

LEITEREIGENE

MEHRKLÄNGE

C-DU2

LEITEREIGENE DREIKLÄNGE C-DUR

TONLEITER

I ii iii IV V vi vii

GRUNDSTELLUNG

C Dm Em F G Am H⁰

1. UMKEHRUNG

G Em F G Am H⁰

2. UMKEHRUNG

I ii iii IV V vi vii

LEITEREIGENE VIERKLÄNGE C-DUR

TONLEITER

I ii iii IV V vi vii

GRUNDSTELLUNG

I ii iii IV V vi vii
Cj Dm⁷ Em⁷ Fj G⁷ Am⁷ H^Ø

1. UMKEHRUNG

I ii iii IV V vi vii
Cj Dm⁷ Em⁷ Fj G⁷ Am⁷ H^Ø

2. UMKEHRUNG

I ii iii IV V vi vii
Cj Dm⁷ Em⁷ Fj G⁷ Am⁷ H^Ø

3. UMKEHRUNG

I ii iii IV V vi vii
Cj Dm⁷ Em⁷ Fj G⁷ Am⁷ H^Ø

LEITEREIGENE FÜNFKLÄNGE C-DUR

TONLEITER

I ii iii IV V vi vii

GRUNDSTELLUNG

I ii iii IV V vi vii

Cj⁹ Dm⁹ Em^{7 b⁹} Fj⁹ G⁹ Am⁹ Hm^{7 (b⁹)}

1. UMKEHRUNG

I ii iii IV V vi vii

Cj⁹ Dm⁹ Em^{7 b⁹} Fj⁹ G⁹ Am⁹ Hm^{7 (b⁹)}

2. UMKEHRUNG

I ii iii IV V vi vii

Cj⁹ Dm⁹ Em^{7 b⁹} Fj⁹ G⁹ Am⁹ Hm^{7 (b⁹)}

3. UMKEHRUNG

I ii iii IV V vi vii

Cj⁹ Dm⁹ Em^{7 b⁹} Fj⁹ G⁹ Am⁹ Hm^{7 (b⁹)}

4. UMKEHRUNG

I ii iii IV V vi vii

Cj⁹ Dm⁹ Em^{7 b⁹} Fj⁹ G⁹ Am⁹ Hm^{7 (b⁹)}

LEITEREIGENE

MEHRKLÄNGE

G-DU2

LEITEREIGENE DREIKLÄNGE G-DUR

TONLEITER

I ii iii IV V vi vii

GRUNDSTELLUNG

G Am Hm C D Em Fis⁰

1. UMKEHRUNG

I ii iii IV V vi vii

2. UMKEHRUNG

I ii iii IV V vi vii

LEITEREIGENE VIERKLÄNGE G-DUR

TONLEITER

I ii iii IV V vi vii

GRUNDSTELLUNG

I ii iii IV V vi vii
Gj Am⁷ Hm⁷ Cj D⁷ Em⁷ Fis^Ø

1. UMKEHRUNG

I ii iii IV V vi vii
Gj Am⁷ Hm⁷ Cj D⁷ Em⁷ Fis^Ø

2. UMKEHRUNG

I ii iii IV V vi vii
Gj Am⁷ Hm⁷ Cj D⁷ Em⁷ Fis^Ø

3. UMKEHRUNG

I ii iii IV V vi vii
Gj Am⁷ Hm⁷ Cj D⁷ Em⁷ Fis^Ø

LEITEREIGENE FÜNFKLÄNGE G-DUR

TONLEITER

I ii iii IV V vi vii

GRUNDSTELLUNG

I ii iii IV V vi vii

Gj⁹ Am⁹ Hm⁷ b⁹ Cj⁹ D⁹ Em⁹ Fism⁷ (b⁹)

1. UMKEHRUNG

I ii iii IV V vi vii

Gj⁹ Am⁹ Hm⁷ b⁹ Cj⁹ D⁹ Em⁹ Fism⁷ (b⁹)

2. UMKEHRUNG

I ii iii IV V vi vii

Gj⁹ Am⁹ Hm⁷ b⁹ Cj⁹ D⁹ Em⁹ Fism⁷ (b⁹)

3. UMKEHRUNG

I ii iii IV V vi vii

Gj⁹ Am⁹ Hm⁷ b⁹ Cj⁹ D⁹ Em⁹ Fism⁷ (b⁹)

4. UMKEHRUNG

I ii iii IV V vi vii

Gj⁹ Am⁹ Hm⁷ b⁹ Cj⁹ D⁹ Em⁹ Fism⁷ (b⁹)

LEITEREIGENE

MEHRKLÄNGE

0-002

LEITEREIGENE DREIKLÄNGE D-DUR

TONLEITER

I ii iii IV V vi vii

GRUNDSTELLUNG

D Em Fism G A Hm Cis⁰

1. UMKEHRUNG

D Em Fism G A Hm Cis⁰

2. UMKEHRUNG

D Em Fism G A Hm Cis⁰

I ii iii IV V vi vii

LEITEREIGENE VIERKLÄNGE D-DUR

TONLEITER

I ii iii IV V vi vii

GRUNDSTELLUNG

I ii iii IV V vi vii
Dj Em⁷ Fism⁷ Gj A⁷ Hm⁷ Cis^Ø

1. UMKEHRUNG

I ii iii IV V vi vii
Dj Em⁷ Fism⁷ Gj A⁷ Hm⁷ Cis^Ø

2. UMKEHRUNG

I ii iii IV V vi vii
Dj Em⁷ Fism⁷ Gj A⁷ Hm⁷ Cis^Ø

3. UMKEHRUNG

I ii iii IV V vi vii
Dj Em⁷ Fism⁷ Gj A⁷ Hm⁷ Cis^Ø

LEITEREIGENE FÜNFKLÄNGE D-DUR

TONLEITER

I ii iii IV V vi vii

GRUNDSTELLUNG

I ii iii IV V vi vii

Dj⁹ Em⁹ Fis⁹ Gj⁹ A⁹ Hm⁹ Cis⁹

1. UMKEHRUNG

I ii iii IV V vi vii

Dj⁹ Em⁹ Fis⁹ Gj⁹ A⁹ Hm⁹ Cis⁹

2. UMKEHRUNG

I ii iii IV V vi vii

Dj⁹ Em⁹ Fis⁹ Gj⁹ A⁹ Hm⁹ Cis⁹

3. UMKEHRUNG

I ii iii IV V vi vii

Dj⁹ Em⁹ Fis⁹ Gj⁹ A⁹ Hm⁹ Cis⁹

4. UMKEHRUNG

I ii iii IV V vi vii

Dj⁹ Em⁹ Fis⁹ Gj⁹ A⁹ Hm⁹ Cis⁹

LEITEREIGENE

MEHRKLÄNGE

A-DU2

LEITEREIGENE DREIKLÄNGE A-DUR

TONLEITER

I ii iii IV V vi vii

GRUNDSTELLUNG

A Hm Cism D E Fism Gis \emptyset

1. UMKEHRUNG

A Hm Cism D E Fism Gis \emptyset

2. UMKEHRUNG

A Hm Cism D E Fism Gis \emptyset

LEITEREIGENE VIERKLÄNGE A-DUR

TONLEITER

I ii iii IV V vi vii

GRUNDSTELLUNG

I ii iii IV V vi vii
Aj Hm⁷ Cism⁷ Dj E⁷ Fism⁷ Gis^Ø

1. UMKEHRUNG

I ii iii IV V vi vii
Aj Hm⁷ Cism⁷ Dj E⁷ Fism⁷ Gis^Ø

2. UMKEHRUNG

I ii iii IV V vi vii
Aj Hm⁷ Cism⁷ Dj E⁷ Fism⁷ Gis^Ø

3. UMKEHRUNG

I ii iii IV V vi vii
Aj Hm⁷ Cism⁷ Dj E⁷ Fism⁷ Gis^Ø

LEITEREIGENE FÜNFKLÄNGE A-DUR

TONLEITER

I ii iii IV V vi vii

GRUNDSTELLUNG

I ii iii IV V vi vii
Aj⁹ Hm⁹ Cism⁷ b⁹ Dj⁹ E⁹ Fism⁹ Gism⁷ (b⁹)

1. UMKEHRUNG

I ii iii IV V vi vii
Aj⁹ Hm⁹ Cism⁷ b⁹ Dj⁹ E⁹ Fism⁹ Gism⁷ (b⁹)

2. UMKEHRUNG

I ii iii IV V vi vii
Aj⁹ Hm⁹ Cism⁷ b⁹ Dj⁹ E⁹ Fism⁹ Gism⁷ (b⁹)

3. UMKEHRUNG

I ii iii IV V vi vii
Aj⁹ Hm⁹ Cism⁷ b⁹ Dj⁹ E⁹ Fism⁹ Gism⁷ (b⁹)

4. UMKEHRUNG

I ii iii IV V vi vii
Aj⁹ Hm⁹ Cism⁷ b⁹ Dj⁹ E⁹ Fism⁹ Gism⁷ (b⁹)

LEITEREIGENE

MEHRKLÄNGE

e-dur

LEITEREIGENE DREIKLÄNGE E-DUR

TONLEITER

I ii iii IV V vi vii

GRUNDSTELLUNG

E Fism Gism A H Cism Dis∅

1. UMKEHRUNG

E Fism Gism A H Cism Dis∅

2. UMKEHRUNG

E Fism Gism A H Cism Dis∅

LEITEREIGENE VIERKLÄNGE E-DUR

TONLEITER

I ii iii IV V vi vii

GRUNDSTELLUNG

Ej Fism⁷ Gism⁷ Aj H⁷ Cism⁷ Dis[∅]

1. UMKEHRUNG

Ej Fism⁷ Gism⁷ Aj H⁷ Cism⁷ Dis[∅]

2. UMKEHRUNG

Ej Fism⁷ Gism⁷ Aj H⁷ Cism⁷ Dis[∅]

3. UMKEHRUNG

Ej Fism⁷ Gism⁷ Aj H⁷ Cism⁷ Dis[∅]

LEITEREIGENE FÜNFKLÄNGE E-DUR

TONLEITER

E F# G# A B C# D#

GRUNDSTELLUNG

Ej⁹ Fism⁹ Gism⁷ b⁹ Aj⁹ H⁹ Cism⁹ Dism⁷ (b⁵ 9)

1. UMKEHRUNG

Ej⁹ Fism⁹ Gism⁷ b⁹ Aj⁹ H⁹ Cism⁹ Dism⁷ (b⁵ 9)

2. UMKEHRUNG

Ej⁹ Fism⁹ Gism⁷ b⁹ Aj⁹ H⁹ Cism⁹ Dism⁷ (b⁵ 9)

3. UMKEHRUNG

Ej⁹ Fism⁹ Gism⁷ b⁹ Aj⁹ H⁹ Cism⁹ Dism⁷ (b⁵ 9)

4. UMKEHRUNG

Ej⁹ Fism⁹ Gism⁷ b⁹ Aj⁹ H⁹ Cism⁹ Dism⁷ (b⁵ 9)

LEITEREIGENE

MEHRKLÄNGE

H-DU2

LEITEREIGENE DREIKLÄNGE H-DUR

TONLEITER

Treble clef, 4 sharps (F# G# A# C#). Notes: H (I), ii, iii, IV, V, vi, vii.

GRUNDSTELLUNG

Treble clef, 4 sharps (F# G# A# C#). Bass clef, 4 sharps (F# G# A# C#). Alto clef, 4 sharps (F# G# A# C#).

	H	Cism	Dism	E	Fis	Gism	Ais \emptyset
I	H	Cism	Dism	E	Fis	Gism	Ais^\emptyset
ii	H	Cism	Dism	E	Fis	Gism	Ais^\emptyset
iii	H	Cism	Dism	E	Fis	Gism	Ais^\emptyset
IV	H	Cism	Dism	E	Fis	Gism	Ais^\emptyset
V	H	Cism	Dism	E	Fis	Gism	Ais^\emptyset
vi	H	Cism	Dism	E	Fis	Gism	Ais^\emptyset
vii	H	Cism	Dism	E	Fis	Gism	Ais^\emptyset

1. UMKEHRUNG

Treble clef, 4 sharps (F# G# A# C#). Bass clef, 4 sharps (F# G# A# C#). Alto clef, 4 sharps (F# G# A# C#).

	H	Cism	Dism	E	Fis	Gism	Ais \emptyset
I	H	Cism	Dism	E	Fis	Gism	Ais^\emptyset
ii	H	Cism	Dism	E	Fis	Gism	Ais^\emptyset
iii	H	Cism	Dism	E	Fis	Gism	Ais^\emptyset
IV	H	Cism	Dism	E	Fis	Gism	Ais^\emptyset
V	H	Cism	Dism	E	Fis	Gism	Ais^\emptyset
vi	H	Cism	Dism	E	Fis	Gism	Ais^\emptyset
vii	H	Cism	Dism	E	Fis	Gism	Ais^\emptyset

2. UMKEHRUNG

Treble clef, 4 sharps (F# G# A# C#). Bass clef, 4 sharps (F# G# A# C#). Alto clef, 4 sharps (F# G# A# C#).

	H	Cism	Dism	E	Fis	Gism	Ais \emptyset
I	H	Cism	Dism	E	Fis	Gism	Ais^\emptyset
ii	H	Cism	Dism	E	Fis	Gism	Ais^\emptyset
iii	H	Cism	Dism	E	Fis	Gism	Ais^\emptyset
IV	H	Cism	Dism	E	Fis	Gism	Ais^\emptyset
V	H	Cism	Dism	E	Fis	Gism	Ais^\emptyset
vi	H	Cism	Dism	E	Fis	Gism	Ais^\emptyset
vii	H	Cism	Dism	E	Fis	Gism	Ais^\emptyset

LEITEREIGENE VIERKLÄNGE H-DUR

TONLEITER

G4 G5

I ii iii IV V vi vii

GRUNDSTELLUNG

G4 G5

I ii iii IV V vi vii

Hj Cism⁷ Dism⁷ Ej Fis⁷ Gism⁷ Ais∅

1. UMKEHRUNG

G4 G5

I ii iii IV V vi vii

Hj Cism⁷ Dism⁷ Ej Fis⁷ Gism⁷ Ais∅

2. UMKEHRUNG

G4 G5

I ii iii IV V vi vii

Hj Cism⁷ Dism⁷ Ej Fis⁷ Gism⁷ Ais∅

3. UMKEHRUNG

G4 G5

I ii iii IV V vi vii

Hj Cism⁷ Dism⁷ Ej Fis⁷ Gism⁷ Ais∅

LEITEREIGENE FÜNFKLÄNGE H-DUR

TONLEITER

I ii iii IV V vi vii

GRUNDSTELLUNG

I ii iii IV V vi vii

Hj⁹ Cism⁹ Dism⁷ \flat ⁹ Ej⁹ Fis⁹ Gism⁹ Aism⁷ (\flat ⁵)

1. UMKEHRUNG

I ii iii IV V vi vii

Hj⁹ Cism⁹ Dism⁷ \flat ⁹ Ej⁹ Fis⁹ Gism⁹ Aism⁷ (\flat ⁵)

2. UMKEHRUNG

I ii iii IV V vi vii

Hj⁹ Cism⁹ Dism⁷ \flat ⁹ Ej⁹ Fis⁹ Gism⁹ Aism⁷ (\flat ⁵)

3. UMKEHRUNG

I ii iii IV V vi vii

Hj⁹ Cism⁹ Dism⁷ \flat ⁹ Ej⁹ Fis⁹ Gism⁹ Aism⁷ (\flat ⁵)

4. UMKEHRUNG

I ii iii IV V vi vii

Hj⁹ Cism⁹ Dism⁷ \flat ⁹ Ej⁹ Fis⁹ Gism⁹ Aism⁷ (\flat ⁵)

LEITEREIGENE

MEHRKLÄNGE

FIS-DU2

LEITEREIGENE DREIKLÄNGE FIS-DUR

TONLEITER

I ii iii IV V vi vii

GRUNDSTELLUNG

Fis Gism Aism H Cis Dism Eis \emptyset

1. UMKEHRUNG

Fis Gism Aism H Cis Dism Eis \emptyset

2. UMKEHRUNG

Fis Gism Aism H Cis Dism Eis \emptyset

I ii iii IV V vi vii

LEITEREIGENE VIERKLÄNGE FIS-DUR

TONLEITER

I ii iii IV V vi vii

GRUNDSTELLUNG

I ii iii IV V vi vii
Fisj Gism⁷ Aism⁷ Hj Cis⁷ Dism⁷ Eis∅

1. UMKEHRUNG

I ii iii IV V vi vii
Fisj Gism⁷ Aism⁷ Hj Cis⁷ Dism⁷ Eis∅

2. UMKEHRUNG

I ii iii IV V vi vii
Fisj Gism⁷ Aism⁷ Hj Cis⁷ Dism⁷ Eis∅

3. UMKEHRUNG

I ii iii IV V vi vii
Fisj Gism⁷ Aism⁷ Hj Cis⁷ Dism⁷ Eis∅

LEITEREIGENE FÜNFKLÄNGE FIS-DUR

TONLEITER

Fis Gis Ais His Cis Dis Eis

GRUNDSTELLUNG

Fis⁹ Gis⁹ Ais⁷ b⁹ His⁹ Cis⁹ Dis⁹ Eis⁷ (b⁹)

1. UMKEHRUNG

I II III IV V VI VII

Fis⁹ Gis⁹ Ais⁷ b⁹ His⁹ Cis⁹ Dis⁹ Eis⁷ (b⁹)

2. UMKEHRUNG

I II III IV V VI VII

Fis⁹ Gis⁹ Ais⁷ b⁹ His⁹ Cis⁹ Dis⁹ Eis⁷ (b⁹)

3. UMKEHRUNG

I II III IV V VI VII

Fis⁹ Gis⁹ Ais⁷ b⁹ His⁹ Cis⁹ Dis⁹ Eis⁷ (b⁹)

4. UMKEHRUNG

I II III IV V VI VII

Fis⁹ Gis⁹ Ais⁷ b⁹ His⁹ Cis⁹ Dis⁹ Eis⁷ (b⁹)

LEITEREIGENE

MEHRKLÄNGE

GES-DU2

LEITEREIGENE DREIKLÄNGE GES-DUR

TONLEITER

I ii iii IV V vi vii

GRUNDSTELLUNG

Ges Asm Bm Ces Des Esm F^\emptyset

1. UMKEHRUNG

Ges Asm Bm Ces Des Esm F^\emptyset

2. UMKEHRUNG

Ges Asm Bm Ces Des Esm F^\emptyset

LEITEREIGENE VIERKLÄNGE GES-DUR

TONLEITER

I ii iii IV V vi vii

GRUNDSTELLUNG

*I ii iii IV V vi vii
Gesj Asm⁷ Bm⁷ Cesj Des⁷ Esm⁷ F^Ø*

1. UMKEHRUNG

*I ii iii IV V vi vii
Gesj Asm⁷ Bm⁷ Cesj Des⁷ Esm⁷ F^Ø*

2. UMKEHRUNG

*I ii iii IV V vi vii
Gesj Asm⁷ Bm⁷ Cesj Des⁷ Esm⁷ F^Ø*

3. UMKEHRUNG

*I ii iii IV V vi vii
Gesj Asm⁷ Bm⁷ Cesj Des⁷ Esm⁷ F^Ø*

LEITEREIGENE FÜNFKLÄNGE GES-DUR

TONLEITER

I ii iii IV V vi vii

GRUNDSTELLUNG

I ii iii IV V vi vii

Gesj⁹ Asm⁹ Bm⁷ b⁹ Cesj⁹ Des⁹ Esm⁹ Fm⁷(^{b5})

1. UMKEHRUNG

I ii iii IV V vi vii

Gesj⁹ Asm⁹ Bm⁷ b⁹ Cesj⁹ Des⁹ Esm⁹ Fm⁷(^{b5})

2. UMKEHRUNG

I ii iii IV V vi vii

Gesj⁹ Asm⁹ Bm⁷ b⁹ Cesj⁹ Des⁹ Esm⁹ Fm⁷(^{b5})

3. UMKEHRUNG

I ii iii IV V vi vii

Gesj⁹ Asm⁹ Bm⁷ b⁹ Cesj⁹ Des⁹ Esm⁹ Fm⁷(^{b5})

4. UMKEHRUNG

I ii iii IV V vi vii

Gesj⁹ Asm⁹ Bm⁷ b⁹ Cesj⁹ Des⁹ Esm⁹ Fm⁷(^{b5})

LEITEREIGENE

MEHRKLÄNGE

DES-DU?

LEITEREIGENE DREIKLÄNGE DES-DUR

TONLEITER

I ii iii IV V vi vii

GRUNDSTELLUNG

Des Esm Fm Ges As Bm C∅

1. UMKEHRUNG

I ii iii IV V vi vii

2. UMKEHRUNG

I ii iii IV V vi vii

LEITEREIGENE VIERKLÄNGE DES-DUR

TONLEITER

I ii iii IV V vi vii

GRUNDSTELLUNG

I ii iii IV V vi vii
Desj Esm⁷ Fm⁷ Gesj As⁷ Bm⁷ C⁰

1. UMKEHRUNG

I ii iii IV V vi vii
Desj Esm⁷ Fm⁷ Gesj As⁷ Bm⁷ C⁰

2. UMKEHRUNG

I ii iii IV V vi vii
Desj Esm⁷ Fm⁷ Gesj As⁷ Bm⁷ C⁰

3. UMKEHRUNG

I ii iii IV V vi vii
Desj Esm⁷ Fm⁷ Gesj As⁷ Bm⁷ C⁰

LEITEREIGENE FÜNFKLÄNGE DES-DUR

TONLEITER

I ii iii IV V vi vii

GRUNDSTELLUNG

Desj⁹ Esm⁹ Fm⁷ b⁹ Gesj⁹ As⁹ Bm⁹ Cm⁷(b⁵)

1. UMKEHRUNG

I ii iii IV V vi vii

Desj⁹ Esm⁹ Fm⁷ b⁹ Gesj⁹ As⁹ Bm⁹ Cm⁷(b⁵)

2. UMKEHRUNG

I ii iii IV V vi vii

Desj⁹ Esm⁹ Fm⁷ b⁹ Gesj⁹ As⁹ Bm⁹ Cm⁷(b⁵)

3. UMKEHRUNG

I ii iii IV V vi vii

Desj⁹ Esm⁹ Fm⁷ b⁹ Gesj⁹ As⁹ Bm⁹ Cm⁷(b⁵)

4. UMKEHRUNG

I ii iii IV V vi vii

Desj⁹ Esm⁹ Fm⁷ b⁹ Gesj⁹ As⁹ Bm⁹ Cm⁷(b⁵)

LEITEREIGENE

MEHRKLÄNGE

AS-DU2

LEITEREIGENE DREIKLÄNGE AS-DUR

TONLEITER

I ii iii IV V VI VII

GRUNDSTELLUNG

As Bm Cm Des Es Fm G \emptyset

1. UMKEHRUNG

As Bm Cm Des Es Fm G \emptyset

2. UMKEHRUNG

As Bm Cm Des Es Fm G \emptyset

I ii iii IV V VI VII

LEITEREIGENE VIERKLÄNGE AS-DUR

TONLEITER

GRUNDSTELLUNG

1. UMKEHRUNG

2. UMKEHRUNG

3. UMKEHRUNG

LEITEREIGENE FÜNFKLÄNGE AS-DUR

TONLEITER

I ii iii IV V vi VII

GRUNDSTELLUNG

I ii iii IV V vi VII

As^⁹ Bm^⁹ Cm^{⁷ b⁹} Des^⁹ Es^⁹ Fm^⁹ Gm^{⁷(b⁹)}

1. UMKEHRUNG

I ii iii IV V vi VII

As^⁹ Bm^⁹ Cm^{⁷ b⁹} Des^⁹ Es^⁹ Fm^⁹ Gm^{⁷(b⁹)}

2. UMKEHRUNG

I ii iii IV V vi VII

As^⁹ Bm^⁹ Cm^{⁷ b⁹} Des^⁹ Es^⁹ Fm^⁹ Gm^{⁷(b⁹)}

3. UMKEHRUNG

I ii iii IV V vi VII

As^⁹ Bm^⁹ Cm^{⁷ b⁹} Des^⁹ Es^⁹ Fm^⁹ Gm^{⁷(b⁹)}

4. UMKEHRUNG

I ii iii IV V vi VII

As^⁹ Bm^⁹ Cm^{⁷ b⁹} Des^⁹ Es^⁹ Fm^⁹ Gm^{⁷(b⁹)}

LEITEREIGENE

MEHRKLÄNGE

B-DU2

LEITEREIGENE DREIKLÄNGE B-DUR

TONLEITER

B Cm Dm Es F Gm A∅

GRUNDSTELLUNG

B Cm Dm Es F Gm A∅

1. UMKEHRUNG

B Cm Dm Es F Gm A∅

2. UMKEHRUNG

B Cm Dm Es F Gm A∅

The diagram illustrates the three inversions of the B-flat major scale (B-Dur) in root position. The top staff shows the notes of the scale: B, Cm, Dm, Es, F, Gm, A∅. The subsequent staves show the chords in root position, first inversion, and second inversion respectively. The bass line is indicated by a continuous bass note in each staff.

LEITEREIGENE VIERKLÄNGE B-DUR

TONLEITER

I ii iii IV V vi vii

GRUNDSTELLUNG

I ii iii IV V vi vii
Bj Cm⁷ Dm⁷ Esj F⁷ Gm⁷ A^Ø

1. UMKEHRUNG

I ii iii IV V vi vii
Bj Cm⁷ Dm⁷ Esj F⁷ Gm⁷ A^Ø

2. UMKEHRUNG

I ii iii IV V vi vii
Bj Cm⁷ Dm⁷ Esj F⁷ Gm⁷ A^Ø

3. UMKEHRUNG

I ii iii IV V vi vii
Bj Cm⁷ Dm⁷ Esj F⁷ Gm⁷ A^Ø

LEITEREIGENE FÜNFKLÄNGE B-DUR

TONLEITER

I ii iii IV V vi vii

GRUNDSTELLUNG

I ii iii IV V vi vii

Bj⁹ Cm⁹ Dm⁷ b⁹ Esj⁹ F⁹ Gm⁹ Am⁷(b⁵)

1. UMKEHRUNG

I ii iii IV V vi vii

Bj⁹ Cm⁹ Dm⁷ b⁹ Esj⁹ F⁹ Gm⁹ Am⁷(b⁵)

2. UMKEHRUNG

I ii iii IV V vi vii

Bj⁹ Cm⁹ Dm⁷ b⁹ Esj⁹ F⁹ Gm⁹ Am⁷(b⁵)

3. UMKEHRUNG

I ii iii IV V vi vii

Bj⁹ Cm⁹ Dm⁷ b⁹ Esj⁹ F⁹ Gm⁹ Am⁷(b⁵)

4. UMKEHRUNG

I ii iii IV V vi vii

Bj⁹ Cm⁹ Dm⁷ b⁹ Esj⁹ F⁹ Gm⁹ Am⁷(b⁵)

LEITEREIGENE

MEHRKLÄNGE

F-OU2

LEITEREIGENE DREIKLÄNGE F-DUR

TONLEITER

F, G, A, B, C, D, E

GRUNDSTELLUNG

F major, G minor, A minor, B, C, D minor, E^Ø

1. UMKEHRUNG

F, G minor, A minor, B, C, D minor, E^Ø

2. UMKEHRUNG

F, G minor, A minor, B, C, D minor, E^Ø

The diagram illustrates the three inversions of the F major scale. The top row shows the notes of the scale. The subsequent rows show the chords in their root position, first inversion, and second inversion respectively. The bass line is indicated by a continuous eighth note on the bass staff.

LEITEREIGENE VIERKLÄNGE F-DUR

TONLEITER

I ii iii IV V vi vii

GRUNDSTELLUNG

I ii iii IV V vi vii

Fj Gm⁷ Am⁷ Bj C⁷ Dm⁷ E^Ø

1. UMKEHRUNG

I ii iii IV V vi vii

Fj Gm⁷ Am⁷ Bj C⁷ Dm⁷ E^Ø

2. UMKEHRUNG

I ii iii IV V vi vii

Fj Gm⁷ Am⁷ Bj C⁷ Dm⁷ E^Ø

3. UMKEHRUNG

I ii iii IV V vi vii

Fj Gm⁷ Am⁷ Bj C⁷ Dm⁷ E^Ø

LEITEREIGENE FÜNFKLÄNGE F-DUR

TONLEITER

I ii iii IV V vi vii

GRUNDSTELLUNG

I ii iii IV V vi vii
Fj⁹ Gm⁹ Am⁷b⁹ Bj⁹ C⁹ Dm⁹ Em⁷(b⁹)

1. UMKEHRUNG

I ii iii IV V vi vii
Fj⁹ Gm⁹ Am⁷b⁹ Bj⁹ C⁹ Dm⁹ Em⁷(b⁹)

2. UMKEHRUNG

I ii iii IV V vi vii
Fj⁹ Gm⁹ Am⁷b⁹ Bj⁹ C⁹ Dm⁹ Em⁷(b⁹)

3. UMKEHRUNG

I ii iii IV V vi vii
Fj⁹ Gm⁹ Am⁷b⁹ Bj⁹ C⁹ Dm⁹ Em⁷(b⁹)

4. UMKEHRUNG

I ii iii IV V vi vii
Fj⁹ Gm⁹ Am⁷b⁹ Bj⁹ C⁹ Dm⁹ Em⁷(b⁹)

LEITEREIGENE

MEHRKLÄNGE

A-MOLL

LEITEREIGENE DREIKLÄNGE A-MOLL

TONLEITER

i ii III iv v VI VII

GRUNDSTELLUNG

Am H⁰ C+ Dm E F Gis⁰

i ii III iv v VI VII

1. UMKEHRUNG

G B Dm E F Gis

Am H⁰ C+ Dm E F Gis⁰

i ii III iv v VI VII

2. UMKEHRUNG

Am H⁰ C+ Dm E F Gis⁰

Am H⁰ C+ D E F Gis⁰

i ii III iv v VI VII

LEITEREIGENE VIERKLÄNGE A-MOLL

TONLEITER

i ii III iv v VI VII

GRUNDSTELLUNG

i ii III iv v VI VII

Am^{j7} H^Ø C+⁷ Dm⁷ E⁷ Fj Gis^{Ø7}

1. UMKEHRUNG

i ii III iv v VI VII

Am^{j7} H^Ø C+⁷ Dm⁷ E⁷ Fj Gis^{Ø7}

2. UMKEHRUNG

i ii III iv v VI VII

Am^{j7} H^Ø C+⁷ Dm⁷ E⁷ Fj Gis^{Ø7}

3. UMKEHRUNG

i ii III iv v VI VII

Am^{j7} H^Ø C+⁷ Dm⁷ E⁷ Fj Gis^{Ø7}

LEITEREIGENE FÜNFKLÄNGE A-MOLL

TONLEITER

i ii III iv v VI VII

GRUNDSTELLUNG

i ii III iv v VI VII

Am^{j9} Hm^{7(b⁹)} C+j^{j9} Dm⁹ E^{7(b⁹)} Fj^{7(#⁹)} Gis^{⁰b⁹}

1. UMKEHRUNG

i ii III iv v VI VII

Am^{j9} Hm^{7(b⁹)} C+j^{j9} Dm⁹ E^{7(b⁹)} Fj^{7(#⁹)} Gis^{⁰b⁹}

2. UMKEHRUNG

i ii III iv v VI VII

Am^{j9} Hm^{7(b⁹)} C+j^{j9} Dm⁹ E^{7(b⁹)} Fj^{7(#⁹)} Gis^{⁰b⁹}

3. UMKEHRUNG

i ii III iv v VI VII

Am^{j9} Hm^{7(b⁹)} C+j^{j9} Dm⁹ E^{7(b⁹)} Fj^{7(#⁹)} Gis^{⁰b⁹}

4. UMKEHRUNG

i ii III iv v VI VII

Am^{j9} Hm^{7(b⁹)} C+j^{j9} Dm⁹ E^{7(b⁹)} Fj^{7(#⁹)} Gis^{⁰b⁹}

LEITEREIGENE

MEHRKLÄNGE

E-MOL

LEITEREIGENE DREIKLÄNGE E-MOLL

TONLEITER

i ii III iv v VI VII

GRUNDSTELLUNG

Em Fis^Ø G+ Am H C Dis^Ø

i ii III iv v VI VII

1. UMKEHRUNG

Em Fis^Ø G+ Am H C Dis^Ø

i ii III iv v VI VII

2. UMKEHRUNG

Em Fis^Ø G+ Am H C Dis^Ø

i ii III iv v VI VII

LEITEREIGENE VIERKLÄNGE E-MOLL

TONLEITER

i ii III iv v VI VII

GRUNDSTELLUNG

i ii III iv v VI VII
Em⁷ Fis^Ø G+⁷ Am⁷ H⁷ Cj Dis^{Ø7}

1. UMKEHRUNG

i ii III iv v VI VII
Em⁷ Fis^Ø G+⁷ Am⁷ H⁷ Cj Dis^{Ø7}

2. UMKEHRUNG

i ii III iv v VI VII
Em⁷ Fis^Ø G+⁷ Am⁷ H⁷ Cj Dis^{Ø7}

3. UMKEHRUNG

i ii III iv v VI VII
Em⁷ Fis^Ø G+⁷ Am⁷ H⁷ Cj Dis^{Ø7}

LEITEREIGENE FÜNFKLÄNGE E-MOLL

TONLEITER

i ii III iv v VI VII

GRUNDSTELLUNG

i ii III iv v VI VII

Em^⁹ Fism^{⁷(b⁵)} G+^⁹ Am^⁹ H^{⁷(b⁹)} Cj^{⁷(#⁹)} Dis^{⁰b⁹}

1. UMKEHRUNG

i ii III iv v VI VII

Em^⁹ Fism^{⁷(b⁵)} G+^⁹ Am^⁹ H^{⁷(b⁹)} Cj^{⁷(#⁹)} Dis^{⁰b⁹}

2. UMKEHRUNG

i ii III iv v VI VII

Em^⁹ Fism^{⁷(b⁵)} G+^⁹ Am^⁹ H^{⁷(b⁹)} Cj^{⁷(#⁹)} Dis^{⁰b⁹}

3. UMKEHRUNG

i ii III iv v VI VII

Em^⁹ Fism^{⁷(b⁵)} G+^⁹ Am^⁹ H^{⁷(b⁹)} Cj^{⁷(#⁹)} Dis^{⁰b⁹}

4. UMKEHRUNG

i ii III iv v VI VII

Em^⁹ Fism^{⁷(b⁵)} G+^⁹ Am^⁹ H^{⁷(b⁹)} Cj^{⁷(#⁹)} Dis^{⁰b⁹}

LEITEREIGENE

MEHRKLÄNGE

H-MOL

LEITEREIGENE DREIKLÄNGE H-MOLL

TONLEITER

i ii III iv v VI VII

GRUNDSTELLUNG

Hm Cis^Ø D+ Em Fis G Ais^Ø

i ii III iv v VI VII

1. UMKEHRUNG

Hm Cis^Ø D+ Em Fis G Ais^Ø

i ii III iv v VI VII

2. UMKEHRUNG

Hm Cis^Ø D+ Em Fis G Ais^Ø

i ii III iv v VI VII

LEITEREIGENE VIERKLÄNGE H-MOLL

TONLEITER

i ii III iv v VI VII

GRUNDSTELLUNG

i ii III iv v VI VII
 Hm^{j7} Cis^Ø D+⁷ Em⁷ Fis⁷ Gj Ais^{Ø7}

1. UMKEHRUNG

i ii III iv v VI VII
 Hm^{j7} Cis^Ø D+⁷ Em⁷ Fis⁷ Gj Ais^{Ø7}

2. UMKEHRUNG

i ii III iv v VI VII
 Hm^{j7} Cis^Ø D+⁷ Em⁷ Fis⁷ Gj Ais^{Ø7}

3. UMKEHRUNG

i ii III iv v VI VII
 Hm^{j7} Cis^Ø D+⁷ Em⁷ Fis⁷ Gj Ais^{Ø7}

LEITEREIGENE FÜNFKLÄNGE H-MOLL

TONLEITER

i ii III iv v VI VII

GRUNDSTELLUNG

i ii III iv v VI VII

Hm^{j9} Cism^{7(b⁵)} D+j⁹ Em⁹ Fis^{7(b⁹)} Gj^{7(#⁹)} Ais^{0b⁹}

1. UMKEHRUNG

i ii III iv v VI VII

Hm^{j9} Cism^{7(b⁵)} D+j⁹ Em⁹ Fis^{7(b⁹)} Gj^{7(#⁹)} Ais^{0b⁹}

2. UMKEHRUNG

i ii III iv v VI VII

Hm^{j9} Cism^{7(b⁵)} D+j⁹ Em⁹ Fis^{7(b⁹)} Gj^{7(#⁹)} Ais^{0b⁹}

3. UMKEHRUNG

i ii III iv v VI VII

Hm^{j9} Cism^{7(b⁵)} D+j⁹ Em⁹ Fis^{7(b⁹)} Gj^{7(#⁹)} Ais^{0b⁹}

4. UMKEHRUNG

i ii III iv v VI VII

Hm^{j9} Cism^{7(b⁵)} D+j⁹ Em⁹ Fis^{7(b⁹)} Gj^{7(#⁹)} Ais^{0b⁹}

LEITEREIGENE

MEHRKLÄNGE

FIS-MOLL

LEITEREIGENE DREIKLÄNGE FIS-MOLL

TONLEITER

Fis Gis A+ Hm Cis D Eis

GRUNDSTELLUNG

Fism Gis^Ø A+ Hm Cis D Eis^Ø

1. UMKEHRUNG

Fism Gis^Ø A+ Hm Cis D Eis^Ø

2. UMKEHRUNG

Fism Gis^Ø A+ Hm Cis D Eis^Ø

The staffs are labeled with Roman numerals: i, ii, III, iv, v, VI, VII.

LEITEREIGENE VIERKLÄNGE FIS-MOLL

TONLEITER

i ii III iv v VI VII

GRUNDSTELLUNG

i ii III iv v VI VII
 Fism^{j7} Gis^Ø A+⁷ Hm⁷ Cis⁷ Dj Eis^{Ø7}

1. UMKEHRUNG

i ii III iv v VI VII
 Fism^{j7} Gis^Ø A+⁷ Hm⁷ Cis⁷ Dj Eis^{Ø7}

2. UMKEHRUNG

i ii III iv v VI VII
 Fism^{j7} Gis^Ø A+⁷ Hm⁷ Cis⁷ Dj Eis^{Ø7}

3. UMKEHRUNG

i ii III iv v VI VII
 Fism^{j7} Gis^Ø A+⁷ Hm⁷ Cis⁷ Dj Eis^{Ø7}

LEITEREIGENE FÜNFKLÄNGE FIS-MOLL

TONLEITER

i ii III iv v VI VII

GRUNDSTELLUNG

i ii III iv v VI VII

Fism^{j9} Gism^{7(b⁵A⁺)⁹} Hm⁹ Cis^{7(b⁹)} Dj^{7(#9)} Eis^{⁰b⁹}

1. UMKEHRUNG

i ii III iv v VI VII

Fism^{j9} Gism^{7(b⁵A⁺)⁹} Hm⁹ Cis^{7(b⁹)} Dj^{7(#9)} Eis^{⁰b⁹}

2. UMKEHRUNG

i ii III iv v VI VII

Fism^{j9} Gism^{7(b⁵A⁺)⁹} Hm⁹ Cis^{7(b⁹)} Dj^{7(#9)} Eis^{⁰b⁹}

3. UMKEHRUNG

i ii III iv v VI VII

Fism^{j9} Gism^{7(b⁵A⁺)⁹} Hm⁹ Cis^{7(b⁹)} Dj^{7(#9)} Eis^{⁰b⁹}

4. UMKEHRUNG

i ii III iv v VI VII

Fism^{j9} Gism^{7(b⁵A⁺)⁹} Hm⁹ Cis^{7(b⁹)} Dj^{7(#9)} Eis^{⁰b⁹}

LEITEREIGENE

MEHRKLÄNGE

CIS-MOLL

LEITEREIGENE DREIKLÄNGE CIS-MOLL

TONLEITER

i ii III iv v VI VII

GRUNDSTELLUNG

Cism Dis⁰ E+ Fism Gis A His⁰

i ii III iv v VI VII

1. UMKEHRUNG

Cism Dis⁰ E+ Fism Gis A His⁰

i ii III iv v VI VII

2. UMKEHRUNG

Cism Dis⁰ E+ Fism Gis A His⁰

i ii III iv v VI VII

LEITEREIGENE VIERKLÄNGE CIS-MOLL

TONLEITER

i ii III iv v VI VII

GRUNDSTELLUNG

i ii III iv v VI VII

Cism^{j7} Dis^Ø E+⁷ Fism⁷ Gis⁷ Aj His^{Ø7}

1. UMKEHRUNG

i ii III iv v VI VII

Cism^{j7} Dis^Ø E+⁷ Fism⁷ Gis⁷ Aj His^{Ø7}

2. UMKEHRUNG

i ii III iv v VI VII

Cism^{j7} Dis^Ø E+⁷ Fism⁷ Gis⁷ Aj His^{Ø7}

3. UMKEHRUNG

i ii III iv v VI VII

Cism^{j7} Dis^Ø E+⁷ Fism⁷ Gis⁷ Aj His^{Ø7}

LEITEREIGENE FÜNFKLÄNGE CIS-MOLL

TONLEITER

i ii III iv v VI VII

GRUNDSTELLUNG

i ii III iv v VI VII

Cism⁹ Dism⁷(⁹⁺E+⁹) Fism⁹ Gis⁷(⁹⁻B⁹) Aj⁷(⁹⁺) His⁰⁹

1. UMKEHRUNG

i ii III iv v VI VII

Cism⁹ Dism⁷(⁹⁺E+⁹) Fism⁹ Gis⁷(⁹⁻B⁹) Aj⁷(⁹⁺) His⁰⁹

2. UMKEHRUNG

i ii III iv v VI VII

Cism⁹ Dism⁷(⁹⁺E+⁹) Fism⁹ Gis⁷(⁹⁻B⁹) Aj⁷(⁹⁺) His⁰⁹

3. UMKEHRUNG

i ii III iv v VI VII

Cism⁹ Dism⁷(⁹⁺E+⁹) Fism⁹ Gis⁷(⁹⁻B⁹) Aj⁷(⁹⁺) His⁰⁹

4. UMKEHRUNG

i ii III iv v VI VII

Cism⁹ Dism⁷(⁹⁺E+⁹) Fism⁹ Gis⁷(⁹⁻B⁹) Aj⁷(⁹⁺) His⁰⁹

LEITEREIGENE

MEHRKLÄNGE

GIS-MOLL

LEITEREIGENE DREIKLÄNGE GIS-MOLL

TONLEITER

i ii III iv v VI VII

GRUNDSTELLUNG

Gism Ais \emptyset H+ Cism Dis E Fisis \emptyset

i ii III iv v VI VII

1. UMKEHRUNG

Gism Ais \emptyset H+ Cism Dis E Fisis \emptyset

i ii III iv v VI VII

2. UMKEHRUNG

Gism Ais \emptyset H+ Cism Dis E Fisis \emptyset

i ii III iv v VI VII

LEITEREIGENE VIERKLÄNGE GIS-MOLL

TONLEITER

i ii III iv v VI VII

GRUNDSTELLUNG

i ii III iv v VI VII
Gism⁷ Ais⁰ H+⁷ Cism⁷ Dis⁷ Ej Fisis⁰⁷

1. UMKEHRUNG

i ii III iv v VI VII
Gism⁷ Ais⁰ H+⁷ Cism⁷ Dis⁷ Ej Fisis⁰⁷

2. UMKEHRUNG

i ii III iv v VI VII
Gism⁷ Ais⁰ H+⁷ Cism⁷ Dis⁷ Ej Fisis⁰⁷

3. UMKEHRUNG

i ii III iv v VI VII
Gism⁷ Ais⁰ H+⁷ Cism⁷ Dis⁷ Ej Fisis⁰⁷

LEITEREIGENE FÜNFKLÄNGE GIS-MOLL

TONLEITER

i ii III iv v VI VII

GRUNDSTELLUNG

i ii III iv v VI VII

Gism^{j9} Aism^{7(5)b9H+j9} Cism⁹ Dis^{7(b9)} Ej^{7(#9)} Fisis^{0b9}

1. UMKEHRUNG

i ii III iv v VI VII

Gism^{j9} Aism^{7(5)b9H+j9} Cism⁹ Dis^{7(b9)} Ej^{7(#9)} Fisis^{0b9}

2. UMKEHRUNG

i ii III iv v VI VII

Gism^{j9} Aism^{7(5)b9H+j9} Cism⁹ Dis^{7(b9)} Ej^{7(#9)} Fisis^{0b9}

3. UMKEHRUNG

i ii III iv v VI VII

Gism^{j9} Aism^{7(5)b9H+j9} Cism⁹ Dis^{7(b9)} Ej^{7(#9)} Fisis^{0b9}

4. UMKEHRUNG

i ii III iv v VI VII

Gism^{j9} Aism^{7(5)b9H+j9} Cism⁹ Dis^{7(b9)} Ej^{7(#9)} Fisis^{0b9}

LEITEREIGENE

MEHRKLÄNGE

DIS-MOLL

LEITEREIGENE DREIKLÄNGE DIS-MOLL

TONLEITER

i ii III iv v VI VII

GRUNDSTELLUNG

Dism Eis∅ Fis+ Gism Ais H Cisis∅

i ii III iv v VI VII

1. UMKEHRUNG

Dism Eis∅ Fis+ Gism Ais H Cisis∅

i ii III iv v VI VII

2. UMKEHRUNG

Dism Eis∅ Fis+ Gism Ais H Cisis∅

i ii III iv v VI VII

LEITEREIGENE VIERKLÄNGE DIS-MOLL

TONLEITER

i ii III iv v VI VII

GRUNDSTELLUNG

i ii III iv v VI VII
 Dism⁷ Eis⁰ Fis+⁷ Gism⁷ Ais⁷ Hj Cisis⁰⁷

1. UMKEHRUNG

i ii III iv v VI VII
 Dism⁷ Eis⁰ Fis+⁷ Gism⁷ Ais⁷ Hj Cisis⁰⁷

2. UMKEHRUNG

i ii III iv v VI VII
 Dism⁷ Eis⁰ Fis+⁷ Gism⁷ Ais⁷ Hj Cisis⁰⁷

3. UMKEHRUNG

i ii III iv v VI VII
 Dism⁷ Eis⁰ Fis+⁷ Gism⁷ Ais⁷ Hj Cisis⁰⁷

LEITEREIGENE FÜNFKLÄNGE DIS-MOLL

TONLEITER

i ii III iv v VI VII

GRUNDSTELLUNG

i ii III iv v VI VII

Dism^⁹ Eism^{⁷(Fis+⁹)} Gism^⁹ Ais^{⁷(B⁹)} Hj^{⁷(#⁹)} Cisis^{⁰(b⁹)}

1. UMKEHRUNG

i ii III iv v VI VII

Dism^⁹ Eism^{⁷(Fis+⁹)} Gism^⁹ Ais^{⁷(B⁹)} Hj^{⁷(#⁹)} Cisis^{⁰(b⁹)}

2. UMKEHRUNG

i ii III iv v VI VII

Dism^⁹ Eism^{⁷(Fis+⁹)} Gism^⁹ Ais^{⁷(B⁹)} Hj^{⁷(#⁹)} Cisis^{⁰(b⁹)}

3. UMKEHRUNG

i ii III iv v VI VII

Dism^⁹ Eism^{⁷(Fis+⁹)} Gism^⁹ Ais^{⁷(B⁹)} Hj^{⁷(#⁹)} Cisis^{⁰(b⁹)}

4. UMKEHRUNG

i ii III iv v VI VII

Dism^⁹ Eism^{⁷(Fis+⁹)} Gism^⁹ Ais^{⁷(B⁹)} Hj^{⁷(#⁹)} Cisis^{⁰(b⁹)}

LEITEREIGENE

MEHRKLÄNGE

Es-MOLL

LEITEREIGENE DREIKLÄNGE Es-MOLL

TONLEITER

i ii III iv v VI VII

GRUNDSTELLUNG

Esm F⁰ Ges+ Asm B Ces D⁰

i ii III iv v VI VII

1. UMKEHRUNG

Esm F⁰ Ges+ Asm B Ces D⁰

i ii III iv v VI VII

2. UMKEHRUNG

Esm F⁰ Ges+ Asm B Ces D⁰

i ii III iv v VI VII

LEITEREIGENE VIERKLÄNGE Es-MOLL

TONLEITER

i ii III iv v VI VII

GRUNDSTELLUNG

i ii III iv v VI VII
 Es^{j7} F⁰ Ges+⁷ As⁷ B⁷ Cesj D⁰⁷

1. UMKEHRUNG

i ii III iv v VI VII
 Es^{j7} F⁰ Ges+⁷ As⁷ B⁷ Cesj D⁰⁷

2. UMKEHRUNG

i ii III iv v VI VII
 Es^{j7} F⁰ Ges+⁷ As⁷ B⁷ Cesj D⁰⁷

3. UMKEHRUNG

i ii III iv v VI VII
 Es^{j7} F⁰ Ges+⁷ As⁷ B⁷ Cesj D⁰⁷

LEITEREIGENE FÜNFKLÄNGE Es-MOLL

TONLEITER

i ii III iv v VI VII

GRUNDSTELLUNG

i ii III iv v VI VII

Esm^⁹ Fm^{⁷(b⁹)} Ges+^⁹ Asm^⁹ B^{⁷(b⁹)} Ces^{j⁷(#⁹D⁰b⁹)}

1. UMKEHRUNG

i ii III iv v VI VII

Esm^⁹ Fm^{⁷(b⁹)} Ges+^⁹ Asm^⁹ B^{⁷(b⁹)} Ces^{j⁷(#⁹D⁰b⁹)}

2. UMKEHRUNG

i ii III iv v VI VII

Esm^⁹ Fm^{⁷(b⁹)} Ges+^⁹ Asm^⁹ B^{⁷(b⁹)} Ces^{j⁷(#⁹D⁰b⁹)}

3. UMKEHRUNG

i ii III iv v VI VII

Esm^⁹ Fm^{⁷(b⁹)} Ges+^⁹ Asm^⁹ B^{⁷(b⁹)} Ces^{j⁷(#⁹D⁰b⁹)}

4. UMKEHRUNG

i ii III iv v VI VII

Esm^⁹ Fm^{⁷(b⁹)} Ges+^⁹ Asm^⁹ B^{⁷(b⁹)} Ces^{j⁷(#⁹D⁰b⁹)}

LEITEREIGENE

MEHRKLÄNGE

B-MOLL

LEITEREIGENE DREIKLÄNGE B-MOLL

TONLEITER

i ii III iv v VI VII

GRUNDSTELLUNG

Bm C∅ Des+ Esm F Ges A∅

i ii III iv v VI VII

1. UMKEHRUNG

Bm C∅ Des+ Esm F Ges A∅

i ii III iv v VI VII

2. UMKEHRUNG

Bm C∅ Des+ Esm F Ges A∅

i ii III iv v VI VII

LEITEREIGENE VIERKLÄNGE B-MOLL

TONLEITER

i ii III iv v VI VII

GRUNDSTELLUNG

i ii III iv v VI VII

Bmⁱ⁷ C^Ø Des⁺⁷ Esm⁷ F⁷ Gesj A^{Ø7}

1. UMKEHRUNG

i ii III iv v VI VII

Bmⁱ⁷ C^Ø Des⁺⁷ Esm⁷ F⁷ Gesj A^{Ø7}

2. UMKEHRUNG

i ii III iv v VI VII

Bmⁱ⁷ C^Ø Des⁺⁷ Esm⁷ F⁷ Gesj A^{Ø7}

3. UMKEHRUNG

i ii III iv v VI VII

Bmⁱ⁷ C^Ø Des⁺⁷ Esm⁷ F⁷ Gesj A^{Ø7}

LEITEREIGENE FÜNFKLÄNGE B-MOLL

TONLEITER

i ii III iv v VI VII

GRUNDSTELLUNG

i ii III iv v VI VII

Bm^⁹ Cm^{⁷(F⁵)} Des+^⁹ Esm^⁹ F^{⁷(B⁹)} Gesj^{⁷(#⁹A)Ø⁹}

1. UMKEHRUNG

i ii III iv v VI VII

Bm^⁹ Cm^{⁷(F⁵)} Des+^⁹ Esm^⁹ F^{⁷(B⁹)} Gesj^{⁷(#⁹A)Ø⁹}

2. UMKEHRUNG

i ii III iv v VI VII

Bm^⁹ Cm^{⁷(F⁵)} Des+^⁹ Esm^⁹ F^{⁷(B⁹)} Gesj^{⁷(#⁹A)Ø⁹}

3. UMKEHRUNG

i ii III iv v VI VII

Bm^⁹ Cm^{⁷(F⁵)} Des+^⁹ Esm^⁹ F^{⁷(B⁹)} Gesj^{⁷(#⁹A)Ø⁹}

4. UMKEHRUNG

i ii III iv v VI VII

Bm^⁹ Cm^{⁷(F⁵)} Des+^⁹ Esm^⁹ F^{⁷(B⁹)} Gesj^{⁷(#⁹A)Ø⁹}

LEITEREIGENE

MEHRKLÄNGE

F-MOLL

LEITEREIGENE DREIKLÄNGE F-MOLL

TONLEITER

i ii III iv v VI VII

GRUNDSTELLUNG

Fm G⁰ As+ Bm C Des E⁰

i ii III iv v VI VII

1. UMKEHRUNG

Fm G⁰ As+ Bm C Des E⁰

i ii III iv v VI VII

2. UMKEHRUNG

Fm G⁰ As+ Bm C Des E⁰

i ii III iv v VI VII

LEITEREIGENE VIERKLÄNGE F-MOLL

TONLEITER

i ii III iv v VI VII

GRUNDSTELLUNG

i ii III iv v VI VII

Fm^{j7} G^Ø As+⁷ Bm⁷ C⁷ Desj E^{Ø7}

1. UMKEHRUNG

i ii III iv v VI VII

Fm^{j7} G^Ø As+⁷ Bm⁷ C⁷ Desj E^{Ø7}

2. UMKEHRUNG

i ii III iv v VI VII

Fm^{j7} G^Ø As+⁷ Bm⁷ C⁷ Desj E^{Ø7}

3. UMKEHRUNG

i ii III iv v VI VII

Fm^{j7} G^Ø As+⁷ Bm⁷ C⁷ Desj E^{Ø7}

LEITEREIGENE FÜNFKLÄNGE F-MOLL

TONLEITER

i ii III iv v VI VII

GRUNDSTELLUNG

i ii III iv v VI VII

Fm^⁹ Gm^{⁷(F⁹)} As+^⁹ Bm^⁹ C^{⁷(B⁹)} Desj^{⁷(#⁹)E⁰b⁹}

1. UMKEHRUNG

i ii III iv v VI VII

Fm^⁹ Gm^{⁷(F⁹)} As+^⁹ Bm^⁹ C^{⁷(B⁹)} Desj^{⁷(#⁹)E⁰b⁹}

2. UMKEHRUNG

i ii III iv v VI VII

Fm^⁹ Gm^{⁷(F⁹)} As+^⁹ Bm^⁹ C^{⁷(B⁹)} Desj^{⁷(#⁹)E⁰b⁹}

3. UMKEHRUNG

i ii III iv v VI VII

Fm^⁹ Gm^{⁷(F⁹)} As+^⁹ Bm^⁹ C^{⁷(B⁹)} Desj^{⁷(#⁹)E⁰b⁹}

4. UMKEHRUNG

i ii III iv v VI VII

Fm^⁹ Gm^{⁷(F⁹)} As+^⁹ Bm^⁹ C^{⁷(B⁹)} Desj^{⁷(#⁹)E⁰b⁹}

LEITEREIGENE

MEHRKLÄNGE

c-MOLL

LEITEREIGENE DREIKLÄNGE C-MOLL

TONLEITER

i ii III iv v VI VII

GRUNDSTELLUNG

Cm D⁰ Es+ Fm G As H⁰

i ii III iv v VI VII

1. UMKEHRUNG

Cm D⁰ Es+ Fm G As H⁰

i ii III iv v VI VII

2. UMKEHRUNG

Cm D⁰ Es+ Fm G As H⁰

i ii III iv v VI VII

LEITEREIGENE VIERKLÄNGE C-MOLL

TONLEITER

i ii III iv v VI VII

GRUNDSTELLUNG

i ii III iv v VI VII

Cm⁷ D⁰ Es+⁷ Fm⁷ G⁷ Asj H⁰⁷

1. UMKEHRUNG

i ii III iv v VI VII

Cm⁷ D⁰ Es+⁷ Fm⁷ G⁷ Asj H⁰⁷

2. UMKEHRUNG

i ii III iv v VI VII

Cm⁷ D⁰ Es+⁷ Fm⁷ G⁷ Asj H⁰⁷

3. UMKEHRUNG

i ii III iv v VI VII

Cm⁷ D⁰ Es+⁷ Fm⁷ G⁷ Asj H⁰⁷

LEITEREIGENE FÜNFKLÄNGE C-MOLL

TONLEITER

i ii III iv v VI VII

GRUNDSTELLUNG

i ii III iv v VI VII

Cm⁹ Dm⁷(F^5_9) Es+⁹ Fm⁹ G⁷(B^9) Asj⁷($\#^9$) H⁰ b^9

1. UMKEHRUNG

i ii III iv v VI VII

Cm⁹ Dm⁷(F^5_9) Es+⁹ Fm⁹ G⁷(B^9) Asj⁷($\#^9$) H⁰ b^9

2. UMKEHRUNG

i ii III iv v VI VII

Cm⁹ Dm⁷(F^5_9) Es+⁹ Fm⁹ G⁷(B^9) Asj⁷($\#^9$) H⁰ b^9

3. UMKEHRUNG

i ii III iv v VI VII

Cm⁹ Dm⁷(F^5_9) Es+⁹ Fm⁹ G⁷(B^9) Asj⁷($\#^9$) H⁰ b^9

4. UMKEHRUNG

i ii III iv v VI VII

Cm⁹ Dm⁷(F^5_9) Es+⁹ Fm⁹ G⁷(B^9) Asj⁷($\#^9$) H⁰ b^9

LEITEREIGENE

MEHRKLÄNGE

G-MOL

LEITEREIGENE DREIKLÄNGE G-MOLL

TONLEITER

i ii III iv v VI VII

GRUNDSTELLUNG

Gm A^⁰ B+ Cm D Es Fis^⁰

i ii III iv v VI VII

1. UMKEHRUNG

Em Am^⁰ B+ Cm D Es Fis^⁰

i ii III iv v VI VII

2. UMKEHRUNG

Gm A^⁰ B+ Cm D Es Fis^⁰

i ii III iv v VI VII

LEITEREIGENE VIERKLÄNGE G-MOLL

TONLEITER

i ii III iv v VI VII

GRUNDSTELLUNG

i ii III iv v VI VII

Gm^{j7} A^Ø B+⁷ Cm⁷

1. UMKEHRUNG

i ii III iv v VI VII

Gm^{j7} A^Ø B+⁷ Cm⁷ D⁷ Esj Fis^{Ø7}

2. UMKEHRUNG

i ii III iv v VI VII

Gm^{j7} A^Ø B+⁷ Cm⁷ D⁷ Esj Fis^{Ø7}

3. UMKEHRUNG

i ii III iv v VI VII

Gm^{j7} A^Ø B+⁷ Cm⁷ D⁷ Esj Fis^{Ø7}

LEITEREIGENE FÜNFKLÄNGE G-MOLL

TONLEITER

i ii III iv v VI VII

GRUNDSTELLUNG

i ii III iv v VI VII

Gm^{j9} Am^{7(b⁵)} B+^{j9} Cm⁹ D^{7(b⁹)} Esj^{7(#⁹)} Fis^{⁰b⁹}

1. UMKEHRUNG

i ii III iv v VI VII

Gm^{j9} Am^{7(b⁵)} B+^{j9} Cm⁹ D^{7(b⁹)} Esj^{7(#⁹)} Fis^{⁰b⁹}

2. UMKEHRUNG

i ii III iv v VI VII

Gm^{j9} Am^{7(b⁵)} B+^{j9} Cm⁹ D^{7(b⁹)} Esj^{7(#⁹)} Fis^{⁰b⁹}

3. UMKEHRUNG

i ii III iv v VI VII

Gm^{j9} Am^{7(b⁵)} B+^{j9} Cm⁹ D^{7(b⁹)} Esj^{7(#⁹)} Fis^{⁰b⁹}

4. UMKEHRUNG

i ii III iv v VI VII

Gm^{j9} Am^{7(b⁵)} B+^{j9} Cm⁹ D^{7(b⁹)} Esj^{7(#⁹)} Fis^{⁰b⁹}

LEITEREIGENE

MEHRKLÄNGE

0-MOL

LEITEREIGENE DREIKLÄNGE D-MOLL

TONLEITER

i ii III iv v VI VII

GRUNDSTELLUNG

Dm E⁰ F+ Gm A B Cis⁰

i ii III iv v VI VII

1. UMKEHRUNG

Dm E⁰ F+ Gm A B Cis⁰

i ii III iv v VI VII

2. UMKEHRUNG

Dm E⁰ F+ Gm A B Cis⁰

i ii III iv v VI VII

LEITEREIGENE VIERKLÄNGE D-MOLL

TONLEITER

i ii III iv v VI VII

GRUNDSTELLUNG

i ii III iv v VI VII

Dm^{j7} E^Ø F+⁷ Gm⁷ A⁷ Bj Cis^{Ø7}

1. UMKEHRUNG

i ii III iv v VI VII

Dm^{j7} E^Ø F+⁷ Gm⁷ A⁷ Bj Cis^{Ø7}

2. UMKEHRUNG

i ii III iv v VI VII

Dm^{j7} E^Ø F+⁷ Gm⁷ A⁷ Bj Cis^{Ø7}

3. UMKEHRUNG

i ii III iv v VI VII

Dm^{j7} E^Ø F+⁷ Gm⁷ A⁷ Bj Cis^{Ø7}

LEITEREIGENE FÜNFKLÄNGE D-MOLL

TONLEITER

i ii III iv v VI VII

GRUNDSTELLUNG

i ii III iv v VI VII

Dm^⁹ Em^{⁷(F⁹)} F+^⁹ Gm^⁹ A^{⁷(B⁹)} B^{⁷(#⁹)} Cis^{⁰(b⁹)}

1. UMKEHRUNG

i ii III iv v VI VII

Dm^⁹ Em^{⁷(F⁹)} F+^⁹ Gm^⁹ A^{⁷(B⁹)} B^{⁷(#⁹)} Cis^{⁰(b⁹)}

2. UMKEHRUNG

i ii III iv v VI VII

Dm^⁹ Em^{⁷(F⁹)} F+^⁹ Gm^⁹ A^{⁷(B⁹)} B^{⁷(#⁹)} Cis^{⁰(b⁹)}

3. UMKEHRUNG

i ii III iv v VI VII

Dm^⁹ Em^{⁷(F⁹)} F+^⁹ Gm^⁹ A^{⁷(B⁹)} B^{⁷(#⁹)} Cis^{⁰(b⁹)}

4. UMKEHRUNG

i ii III iv v VI VII

Dm^⁹ Em^{⁷(F⁹)} F+^⁹ Gm^⁹ A^{⁷(B⁹)} B^{⁷(#⁹)} Cis^{⁰(b⁹)}