

Wir ziehen zur Mutter der Gnade

GL № 959

T: Guido Moritz Görres (1804-1852)
Notensatz: lilypond.miraheze.org

M: Alberich Zwyszig (1808-1854)
Originaltonart: G-Dur

The musical score is written for piano and voice. It consists of four systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment. The key signature is one flat (F major/D minor) and the time signature is common time (C). The score includes lyrics in German and a series of chords (C, F, C7, G7, B) written above the vocal line. The lyrics are: "Wir zie-hen zur Mut-ter der Gna - de, zu ih - rem hoch hei - li - gen Bild, o len - ke der Wanderer Pfa - de und seg - ne, Mari - a, sie mild, da - mit wir das Herz dir er - freu - en, uns sel - ber im Geis - te er - neu - ern Wir zie - hen zur Müt - ter der Gna - den, zu ih - rem hochhei - li - gen Bild."

Wir zie-hen zur Mut-ter der Gna - de, zu ih - rem hoch hei - li - gen
Bild, o len - ke der Wanderer Pfa - de und seg - ne, Mari - a, sie mild, da -
mit wir das Herz dir er - freu - en, uns sel - ber im Geis - te er - neu - ern Wir
zie - hen zur Müt - ter der Gna - den, zu ih - rem hochhei - li - gen Bild.