

# Wir weihn der Erde Gaben dir

GL № 187 (bis 2013 № 480)

T: Bernhard Verspoell 1810  
Notensatz: lilypond.miraheze.org

M: Michael Töpler 1832  
Originaltonart: F-Dur

F 1 F C Dm Gm 2 C G C 3 F C Dm G 4 C

1. Wir weihn der Er - de Ga - ben dir, Va - ter, Brot und Wein;  
das Op - fer hoch er - ha - ben wird Christus sel - ber sein.

F 5 B F C D 6 Gm F C F 7 Gm F C Dm 8 C

Er schenkt dir hin sein Le - ben, ge - horsam bis zum Tod,

C<sup>7</sup> 9 F C<sup>7</sup> F B 10 C C Gm Dm Gm F C 12 F

uns Ar - me zu er - he - ben aus tie - fer Schuld und Not.

# Wir weihn der Erde Gaben dir

GL № 187 (bis 2013 № 480)

T: Bernhard Verspoell 1810  
Notensatz: lilypond.miraheze.org

M: Michael Töpler 1832  
Originaltonart: F-Dur

Es 1 Es B Cm Fm<sub>2</sub> B F B 3 Es B Cm F 4 B

1. Wir weihn der Er - de Gaben dir, Va - ter, Brot und Wein;  
das Op - fer hoch er - ha - ben wird Christus sel - ber sein.

Es 5 As Es B C 6 Fm Es B Es 7 Fm Es B Cm 8 B

Er schenkt dir hin sein Le - ben, ge - horsam bis zum Tod,

B<sup>7</sup> 9 Es B<sup>7</sup> Es As 10 B B Fm 11 Cm Fm Es B 12 Es

uns Ar - me zu er - he - ben aus tie - fer Schuld und Not.

# Wir weihn der Erde Gaben dir

GL № 187 (bis 2013 № 480)

T: Bernhard Verspoell 1810  
Notensatz: lilypond.miraheze.org

M: Michael Töpler 1832  
Originaltonart: F-Dur

D 1 D A Hm Em<sup>2</sup>A E A / 3 D A Hm E 4 A

1. Wir weihn der Er - de Ga - ben dir, Va - ter, Brot und Wein;  
das Op - fer hoch er - ha - ben wird Christus sel - ber sein.

The first system of the musical score is in F major (one sharp) and common time. It consists of two staves: a treble staff with a key signature of one sharp and a common time signature, and a bass staff. The melody is written in the treble staff, and the accompaniment is in the bass staff. The lyrics are written below the treble staff. The system ends with a repeat sign.

D 5 G D A H 6 Em D A D 7 Em D A Hm 8 A

Er schenkt dir hin sein Le - ben, ge - horsam bis zum Tod,

The second system of the musical score continues the melody and accompaniment. The lyrics are written below the treble staff. The system ends with a repeat sign.

A<sup>7</sup> 9 D A<sup>7</sup> D G 10 A A Em 11 Hm Em D A 12 D

uns Ar - me zu er - he - ben aus tie - fer Schuld und Not.

The third system of the musical score concludes the piece. The lyrics are written below the treble staff. The system ends with a repeat sign.