

Siebn Berg und siebn Tål

<https://lilypond.miraheze.org>

Herkunft unbekannt
in Österreich verbreitet

The musical score consists of five staves of music for two voices (Soprano and Bass) in common time, mostly in G minor (indicated by a 'b' in the key signature). The vocal parts are separated by a basso continuo staff. Measures are numbered 1 through 21 above the music.

Measures 1-4: Soprano: 1. Siebn Berg und siebn Tål und siebn Buam auf ra - mål,
Bass: (no lyrics)

Measures 5-8: Soprano: und oan liab i, oan fopp i, oan hei - rat i a - mål.
Bass: (no lyrics)

Measures 9-12: Soprano: Oa-na winkt ma mit die Äu - gerl, oa-na tritt ma auf'n Fuaß.
Bass: (no lyrics)

Measures 13-16: Soprano: Oa-na zupft mi ban Kit - terl, da Liabste schickt ma an Gruaß.
Bass: (no lyrics)

Measures 17-21: Soprano: Dri - du - li - hå - e djå - i - ri, dri - du - li - hå - e djå - i - ri
Bass: (no lyrics)

2. Wås woanst denn, schens Dirndal, bein Weixlbam dort?
Jå, was sollt i net woana, mei Schatz is weit fort.
Du herzig schens Dirndal, derfst net a so woan,
hast schwarzbrauni Äugal, kriagst glei wieda oan.
3. Hiatz han i drei Dirndal, was wird denn das wern?
Oane schen, oane reich, oane betat recht gern.
Die Scheni zan Liabm und die Reiche zan Zåhln,
und die Betat für d' Seligkeit, frisch auf dar Alm.