

LEITEREIGENE VIERKLÄNGE F-MOLL HARMONISCH

TONLEITER

TONLEITER		i ii III iv V VI vii
		Fm ^{maj7} G ^Ø As ^{maj7 #5} B ^{m7} C ⁷ Des ^{j7} E ^{dim7}

GRUNDSTELLUNG

GRUNDSTELLUNG		i ii III iv V VI vii
---------------	--	--

1. UMKEHRUNG

1. UMKEHRUNG		i ii III iv V VI vii
--------------	--	--

2. UMKEHRUNG

2. UMKEHRUNG		i ii III iv V VI vii
--------------	--	--

3. UMKEHRUNG

3. UMKEHRUNG		i ii III iv V VI vii
--------------	--	--