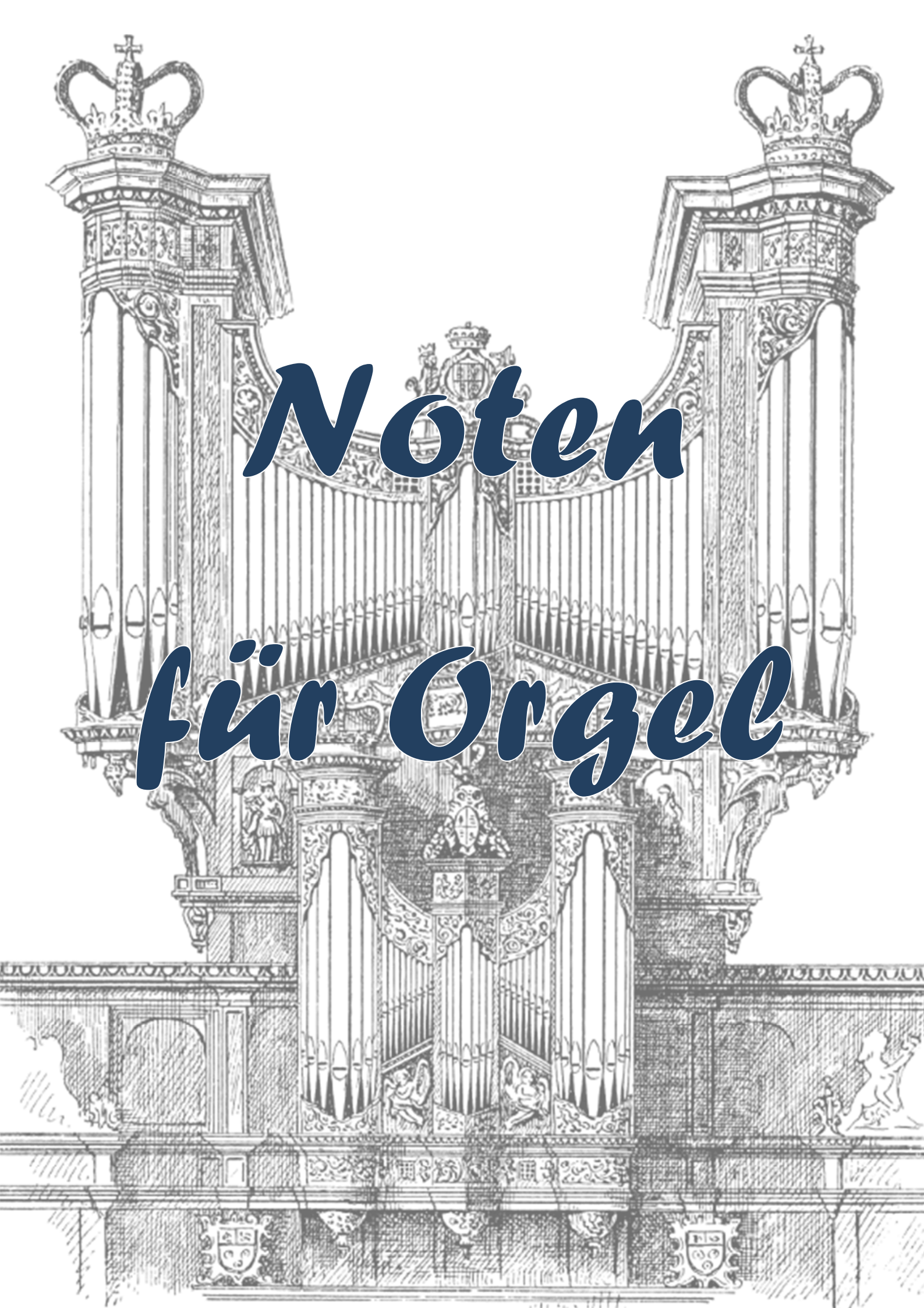


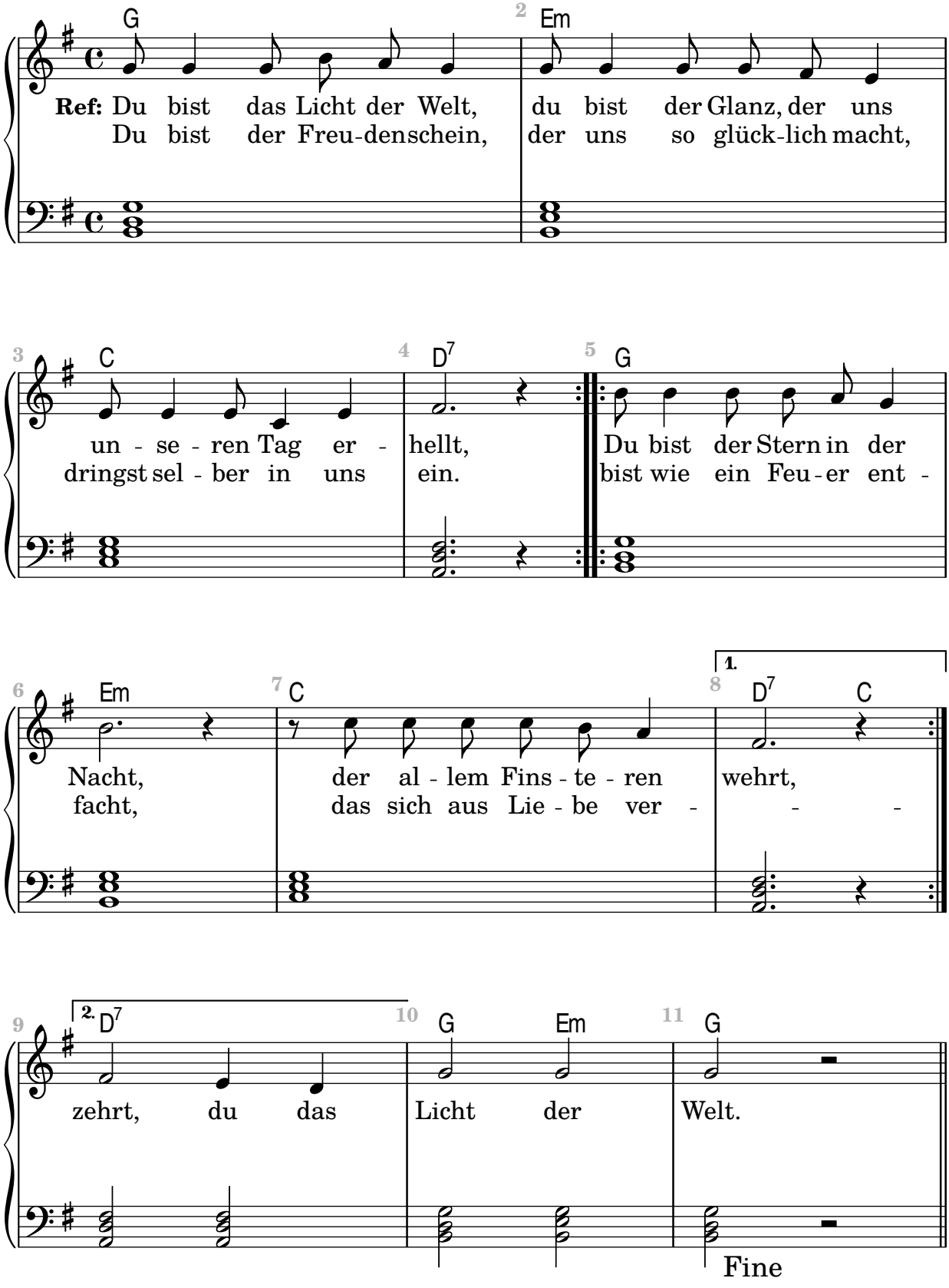
Noten für Orgel

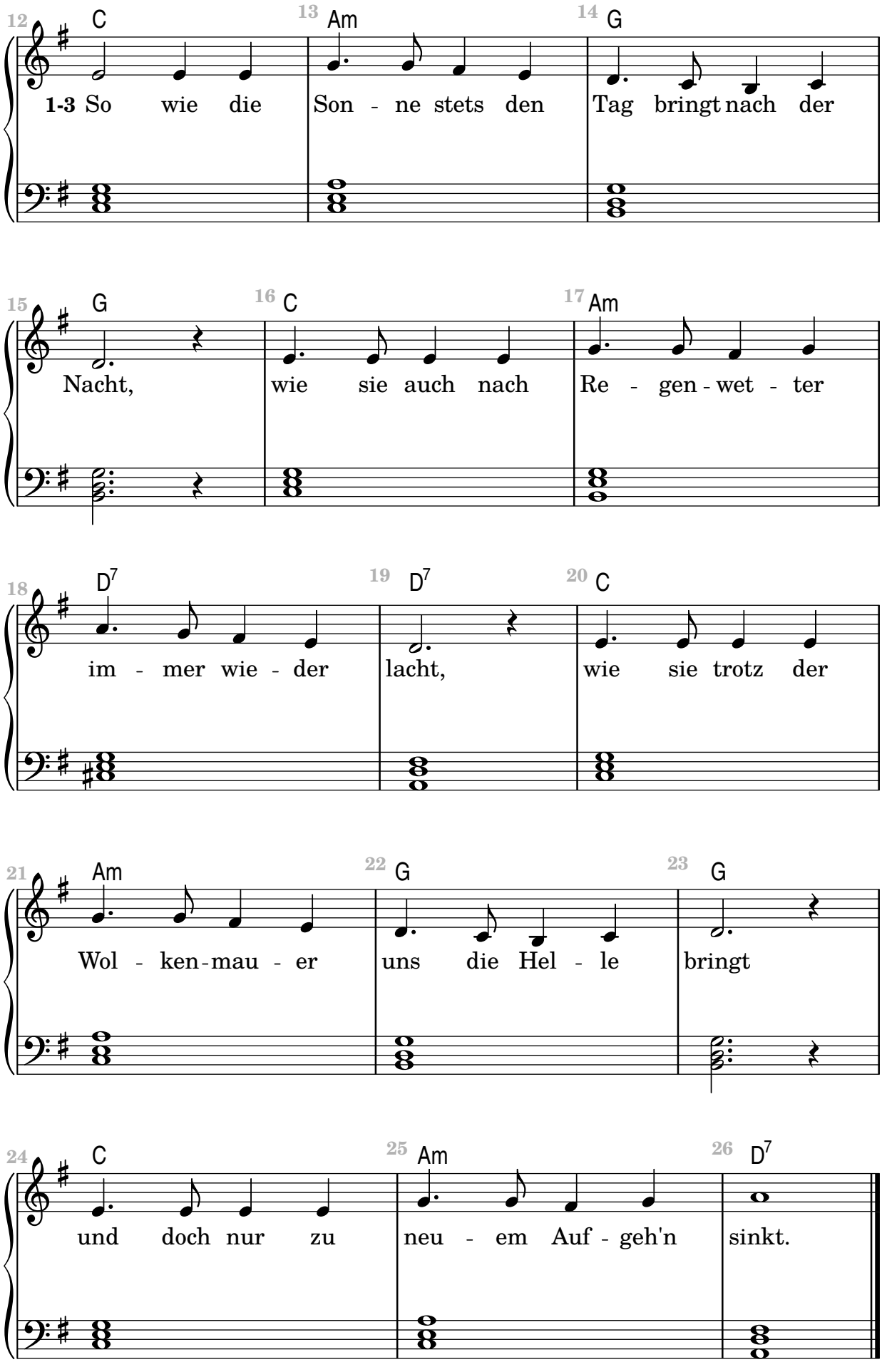
Du bist das Licht der Welt

Feierlicher Einzug

M&T: Helga Poppe (geb. 1942), 1977

① Vorspiel: bis zum 1. Wiederholungszeichen
② Gesang: Lied mit __ Strophen




12 C
13 Am
14 G
1-3 So wie die Son - ne stets den Tag bringt nach der
15 G
16 C
17 Am
Nacht, wie sie auch nach Re - gen - wet - ter
18 D7
19 D7
20 C
im - mer wie - der lacht, wie sie trotz der
21 Am
22 G
23 G
Wol - ken - mau - er uns die Hel - le bringt
24 C
25 Am
26 D7
und doch nur zu neu - em Auf - geh'n sinkt.

ANMERKUNGEN

Das Lied wird ohne Vorspiel gleich gesungen.

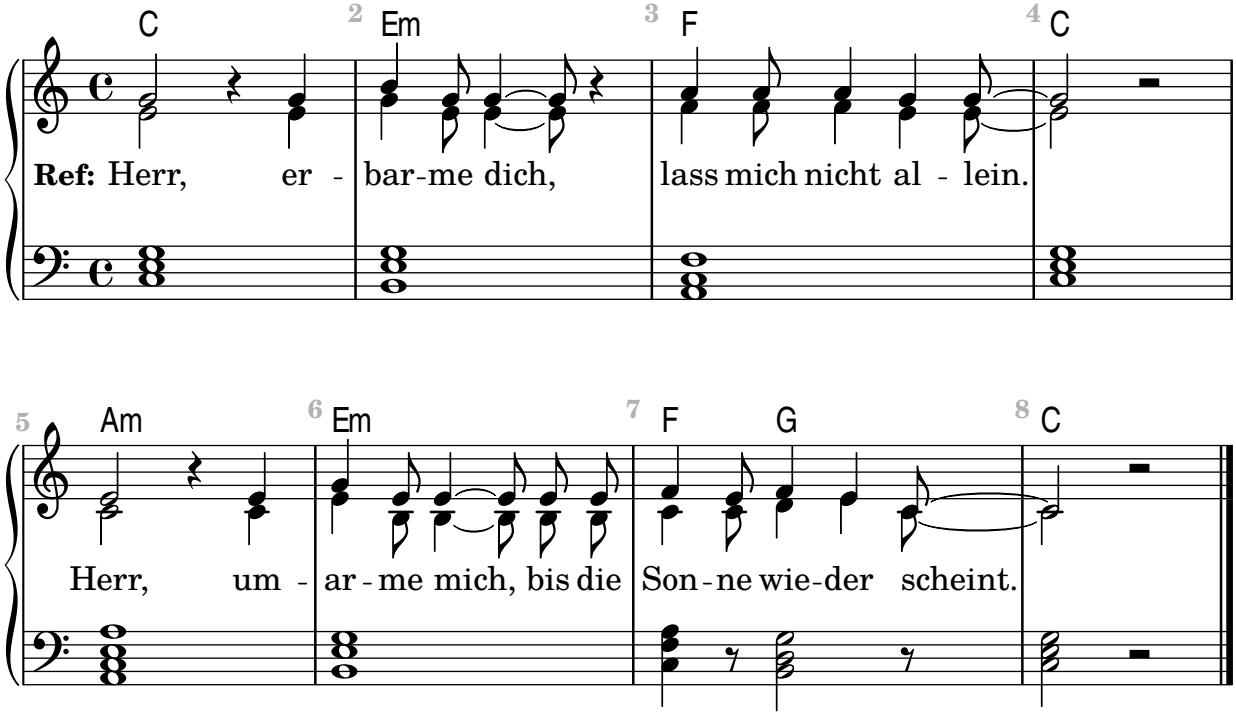
Insgesamt wird es 3x gespielt, die Kommunionkinder beten dazwischen.

Der Text variiert von *Herr erbarme dich* zu *Christus erbareme dich*

Herr erbarme dich — Herr umarme mich

Kyrie

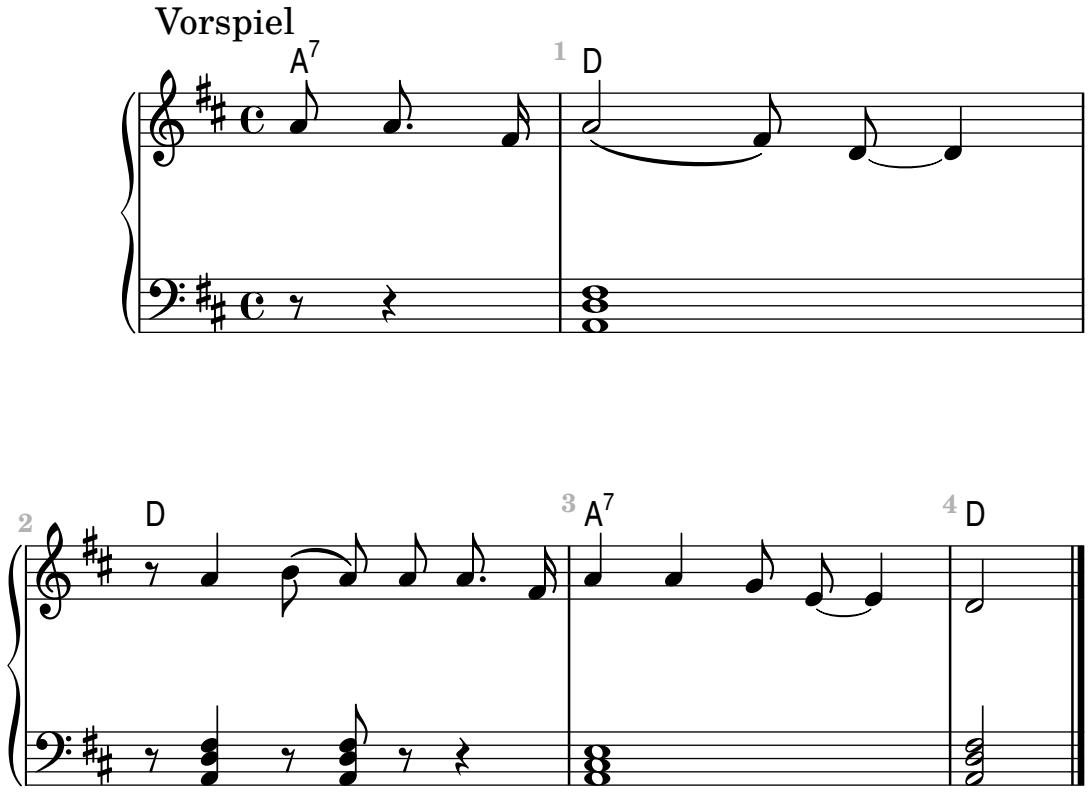
M&T: Kurt Mikula



ANMERKUNGEN

Achtung auf den Rhythmus. Die Pausen werden eingehalten.

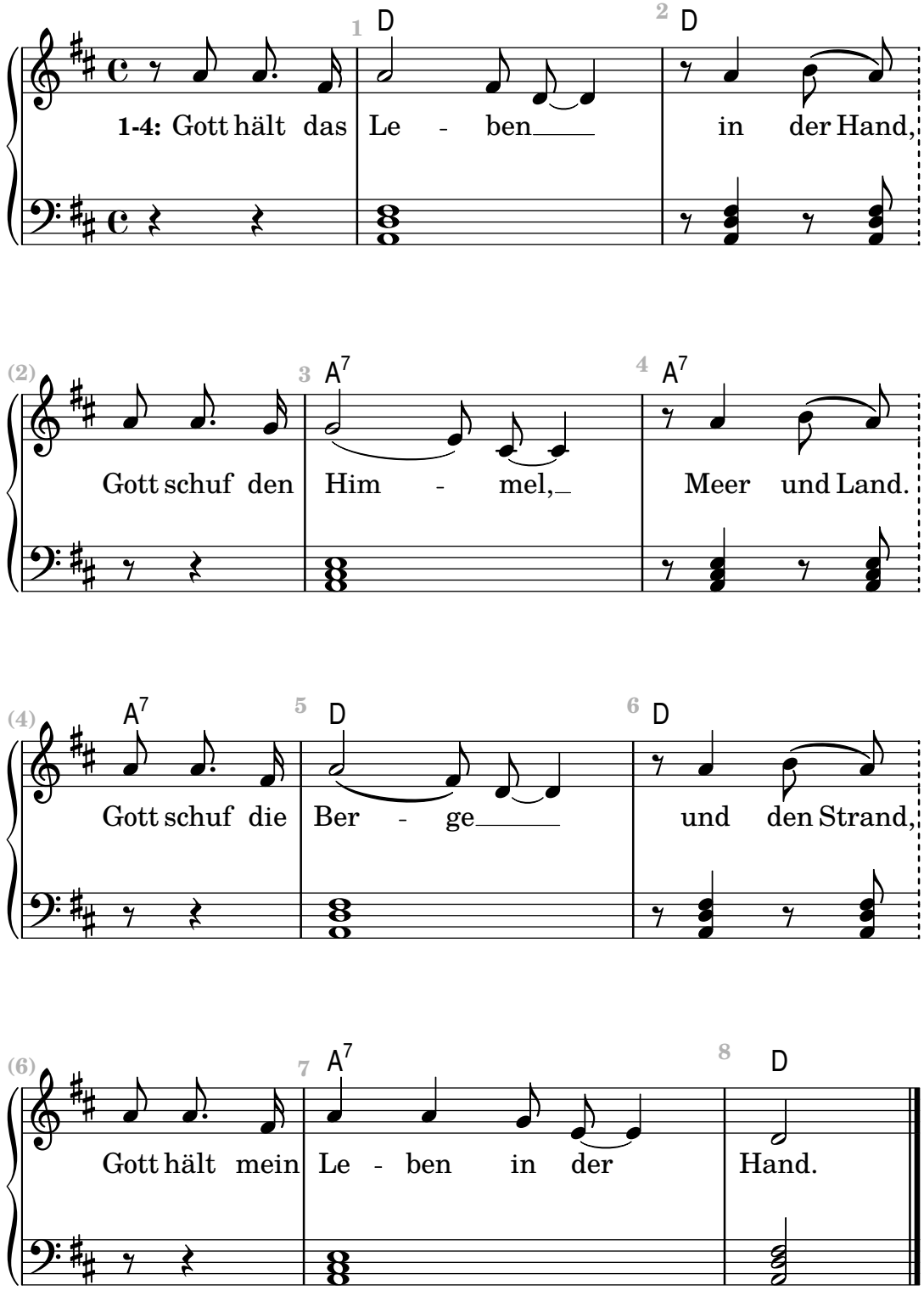
Vorspiel: *Gott schuf die Berge* ... bis zum Schluss (Takt 4 - 8)



Gott hält das Leben in der Hand

Gloria

T/M: Ernst Bader/Horst Wende



ANMERKUNGEN

Dieses Lied wird als Kanon gesungen.

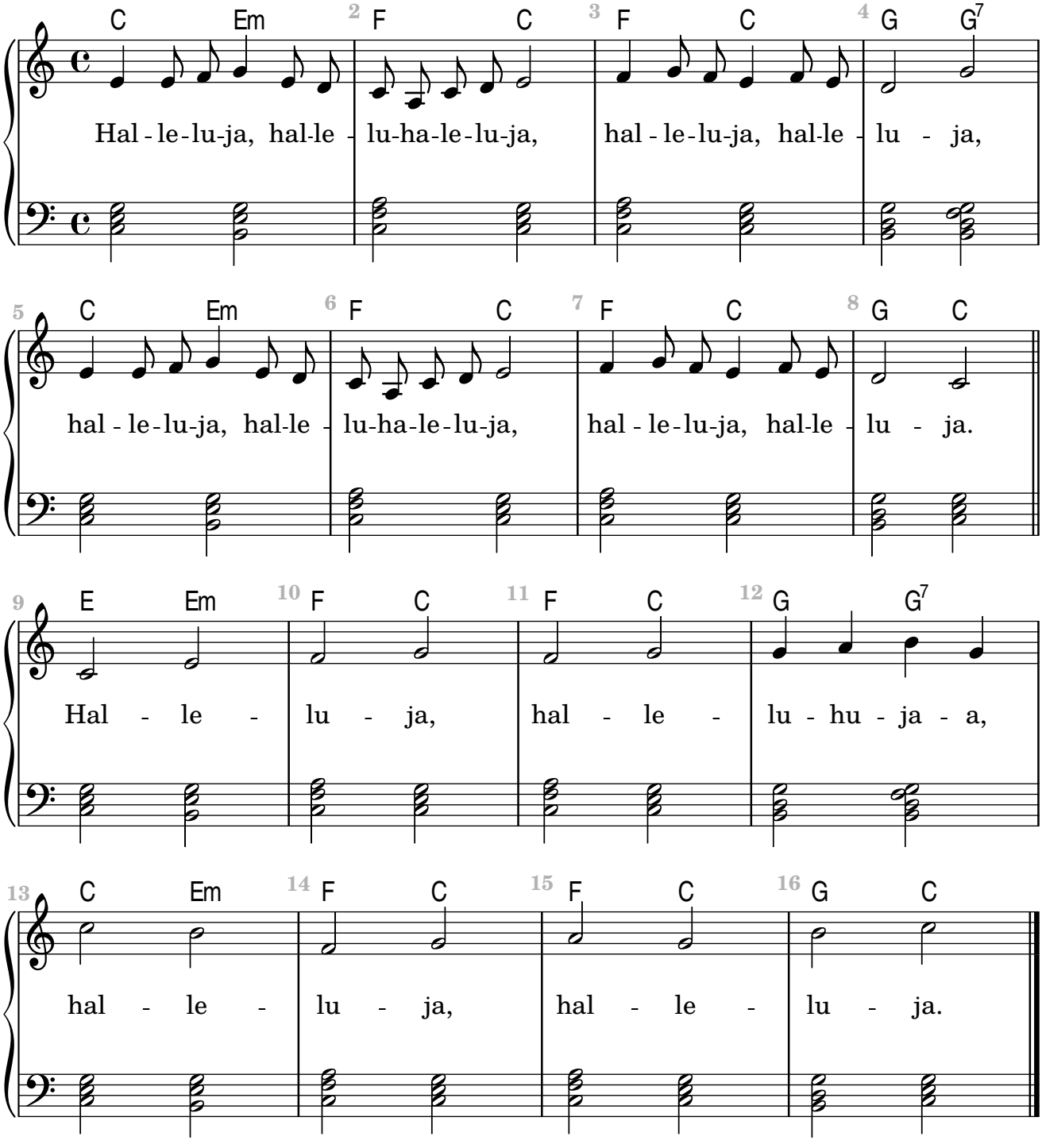
Da die Harmonisierung für beide Teile gleich ist, ist es im Prinzip egal, welchen Teil man spielt.

Gehet nicht auf in den Sorgen dieser Welt

Lesung/Halleluja

T: Gabi Schneider/Hans-Jakob Weinz

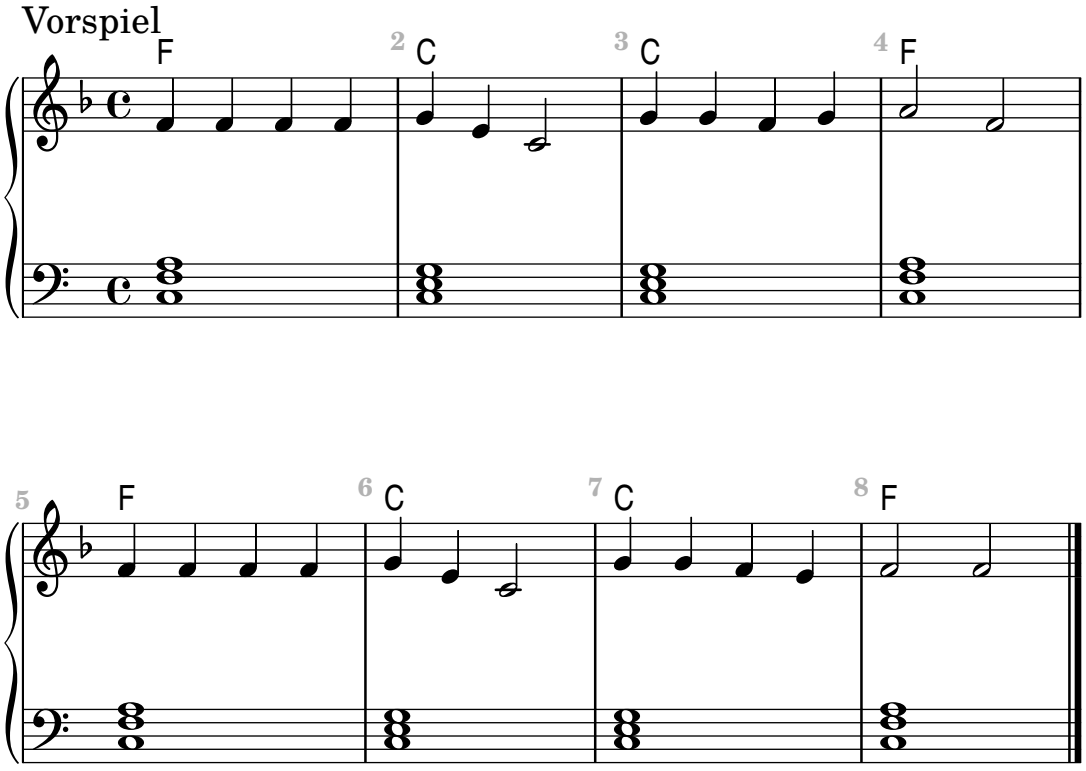
M: aus Frankreich



Anmerkungen

Dieses Lied ist in jeder Hinsicht einfach, rhythmisch und harmonisch.

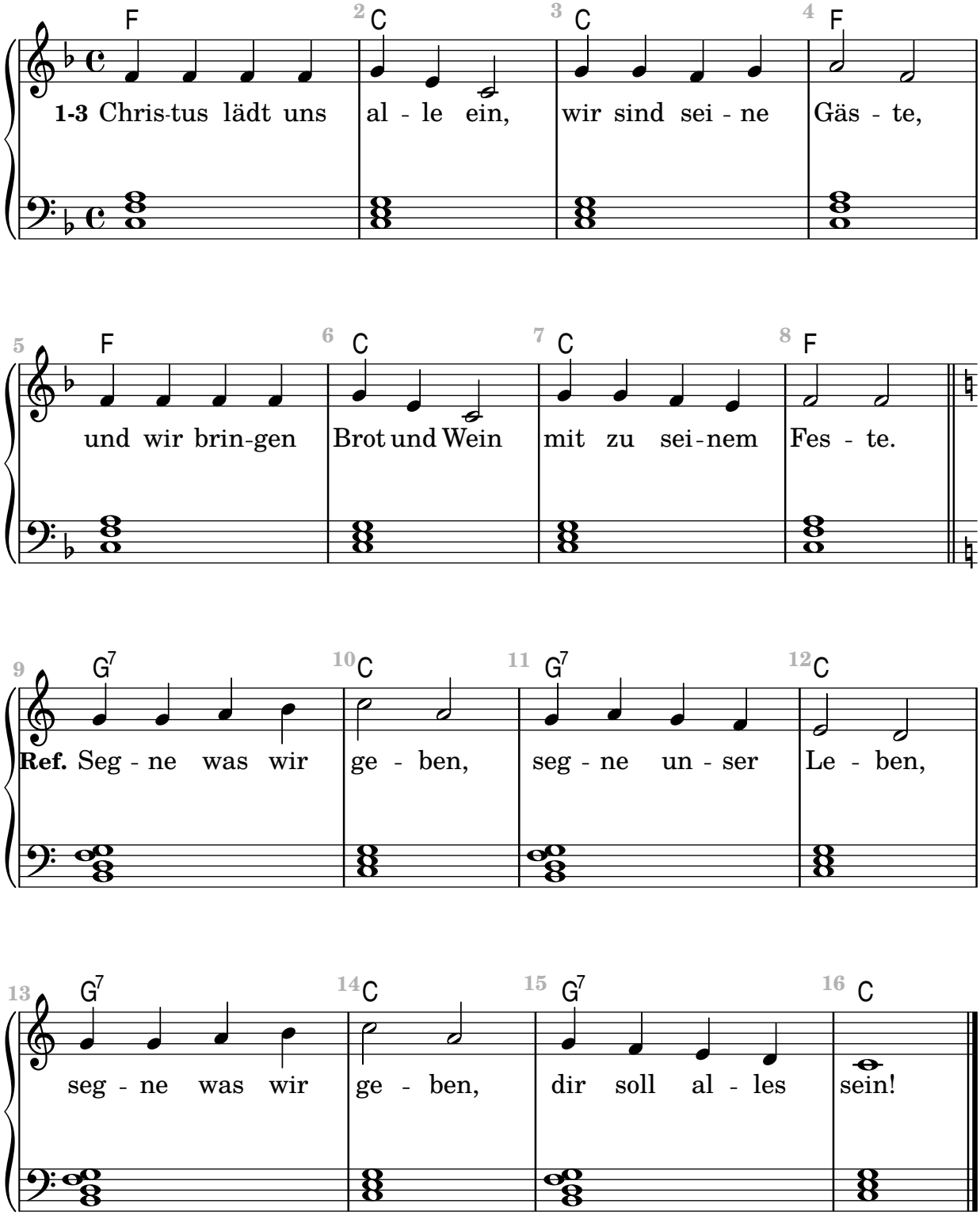
Vorspiel: *Christus lädt ... Feste.* (Takt 1 - 8)



Christus lädt uns alle ein

Fürbitten/Gabenbereitung

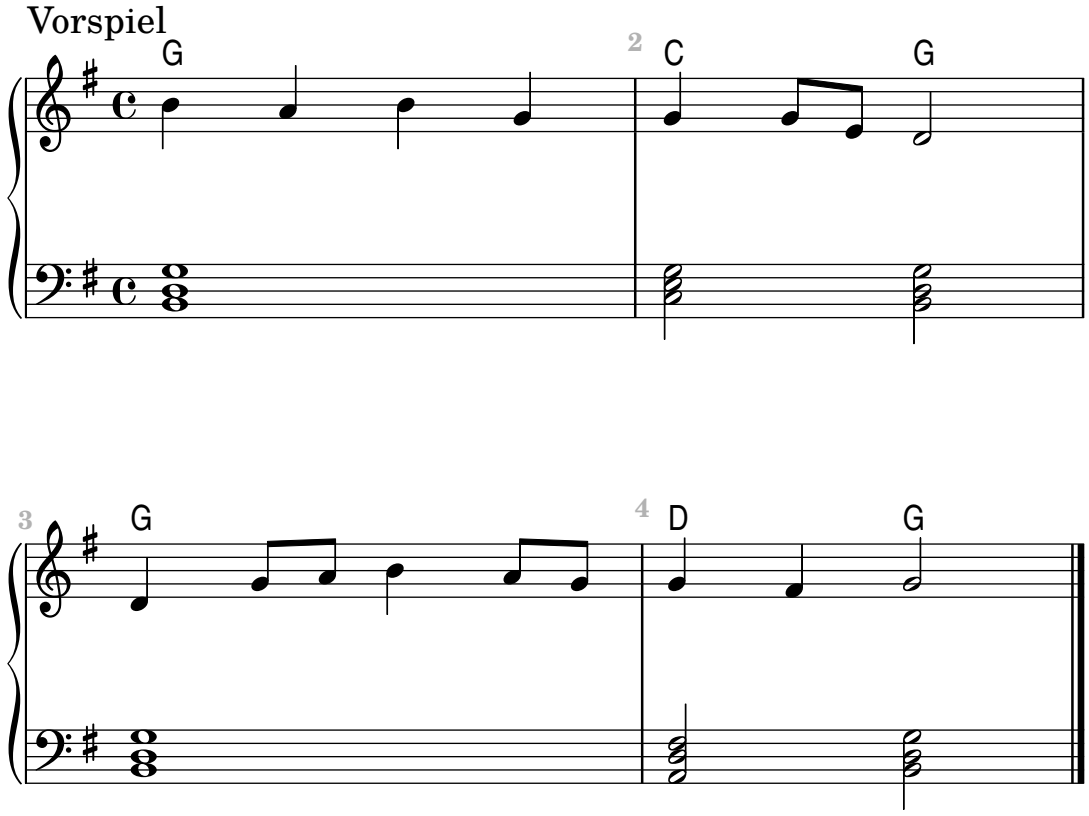
T/M: H. Bergmann, H. Wortmann



Anmerkungen

Dieses Lied ist in jeder Hinsicht einfach, rhythmisch und harmonisch.

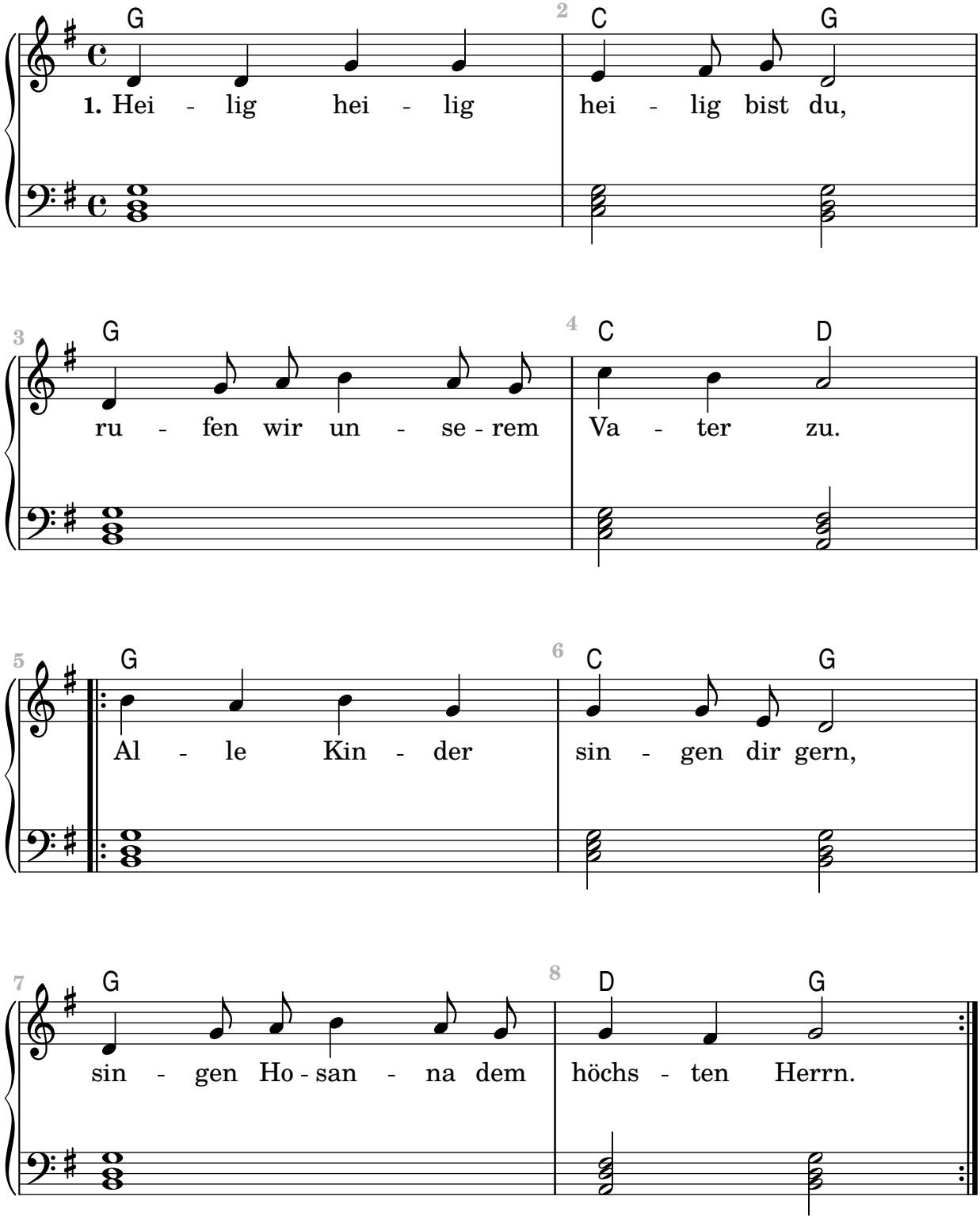
Vorspiel: *Christus lädt ... Feste.* (Takt 1 - 8)



Heilig, heilig bist du

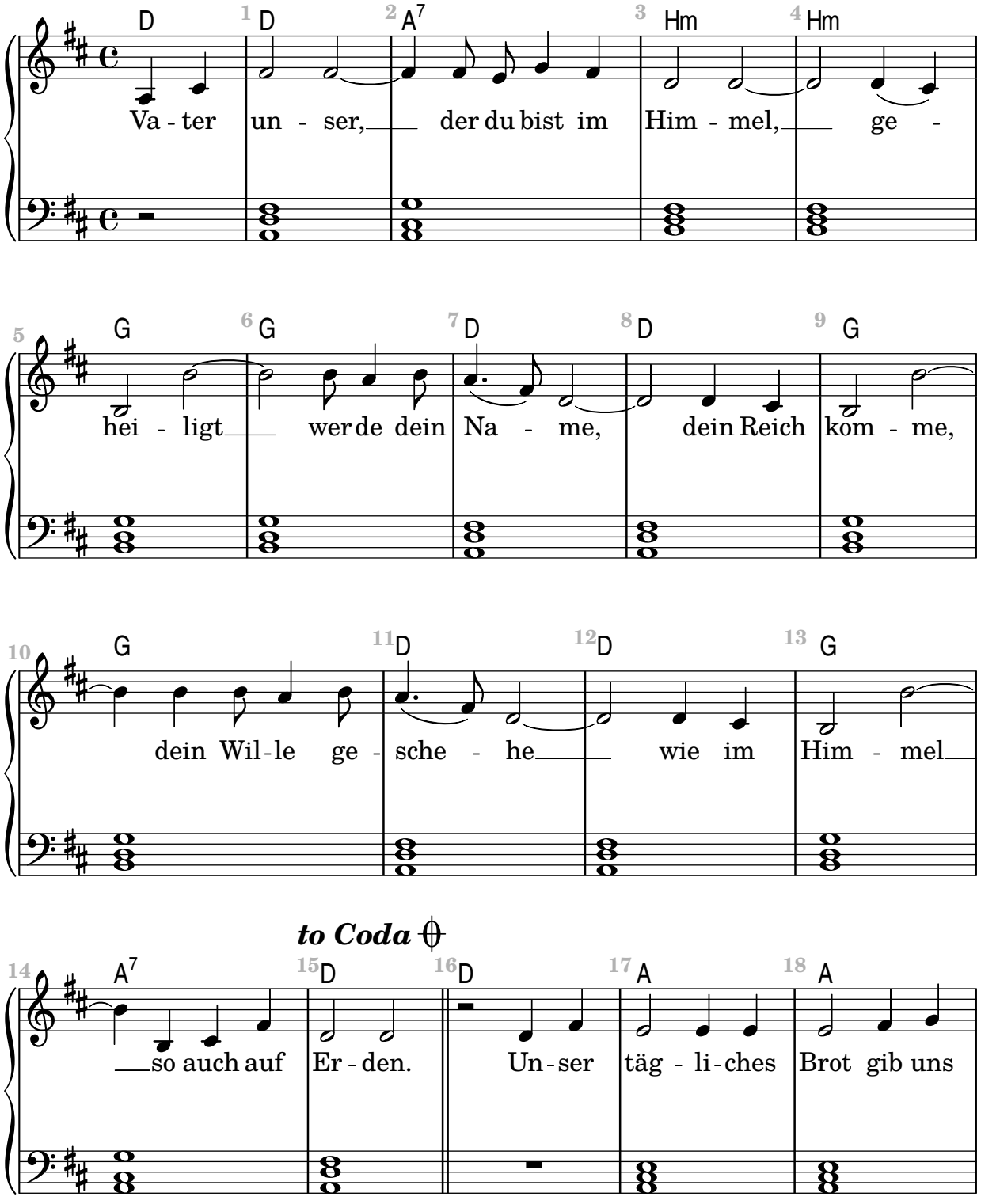
Heilig

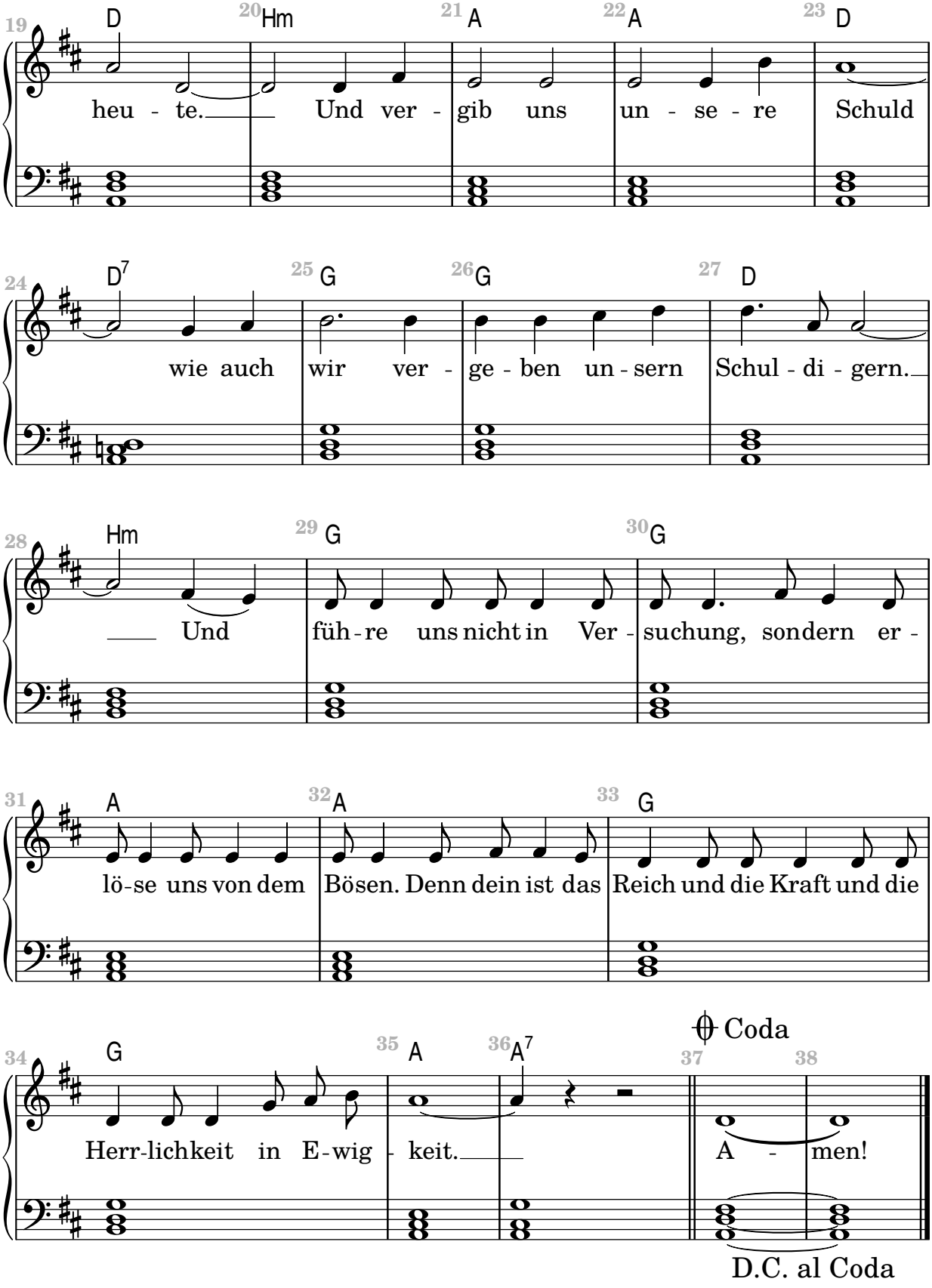
M&T: ?



Vater unser

M&T: ?

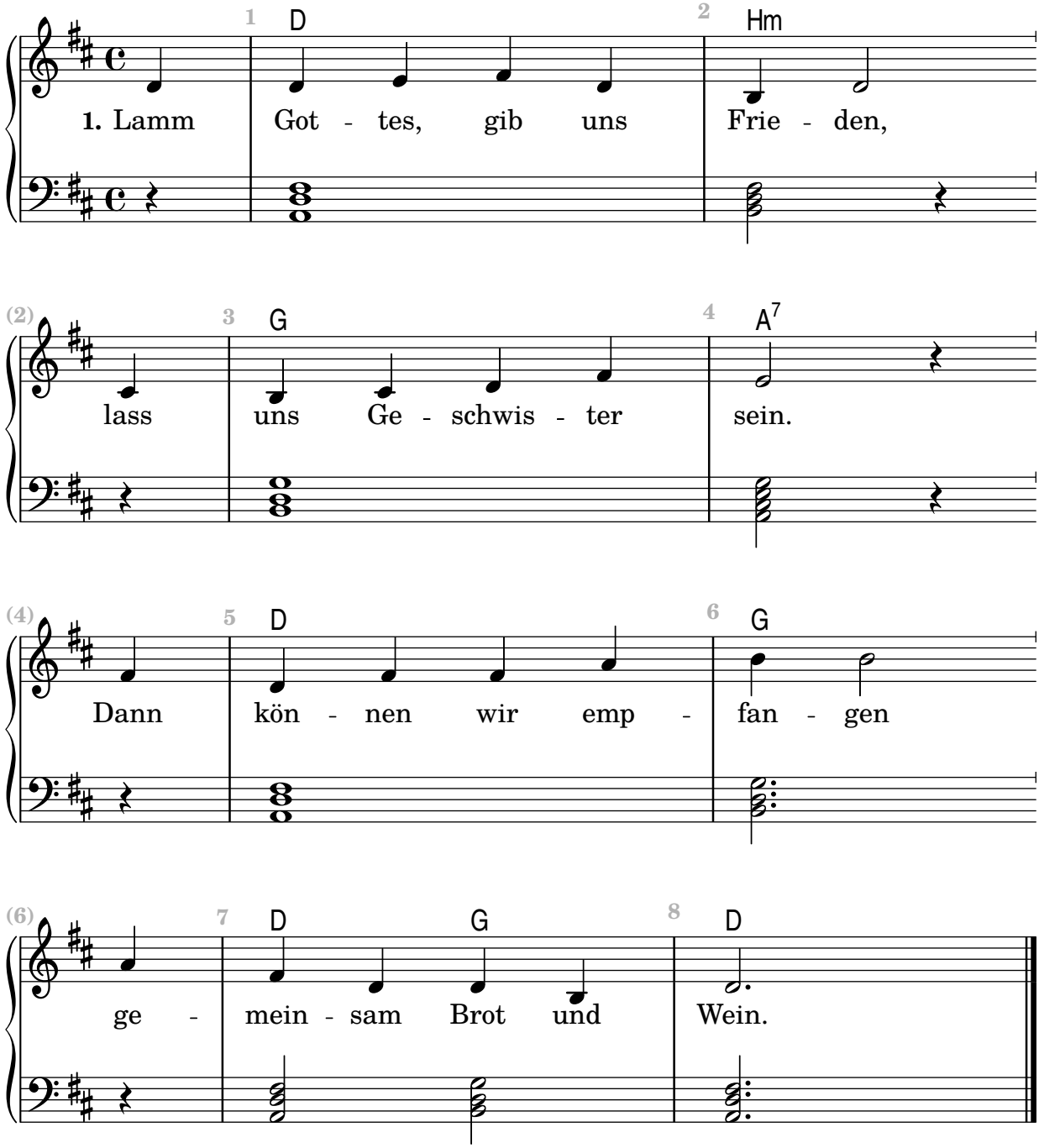



19 D
heu - te.
20 Hm
Und ver -
21 A
gib uns
22 A
un - se - re
23 D
Schuld
24 D7
wie auch
25 G
wir ver -
26 G
ge - ben un - sern
27 D
Schul - di - gern.
28 Hm
Und
29 G
füh - re uns nicht in Ver -
30 G
suchung, sondern er -
31 A
lö - se uns von dem
32 A
Bösen. Denn dein ist das
33 G
Reich und die Kraft und die
34 G
Herr - lichkeit in E - wig - keit.
35 A
36 A7
Coda
37
A - men!
38
D.C. al Coda

Lamm Gottes, gibt uns Frieden

Agnus Dei

M&T: ?



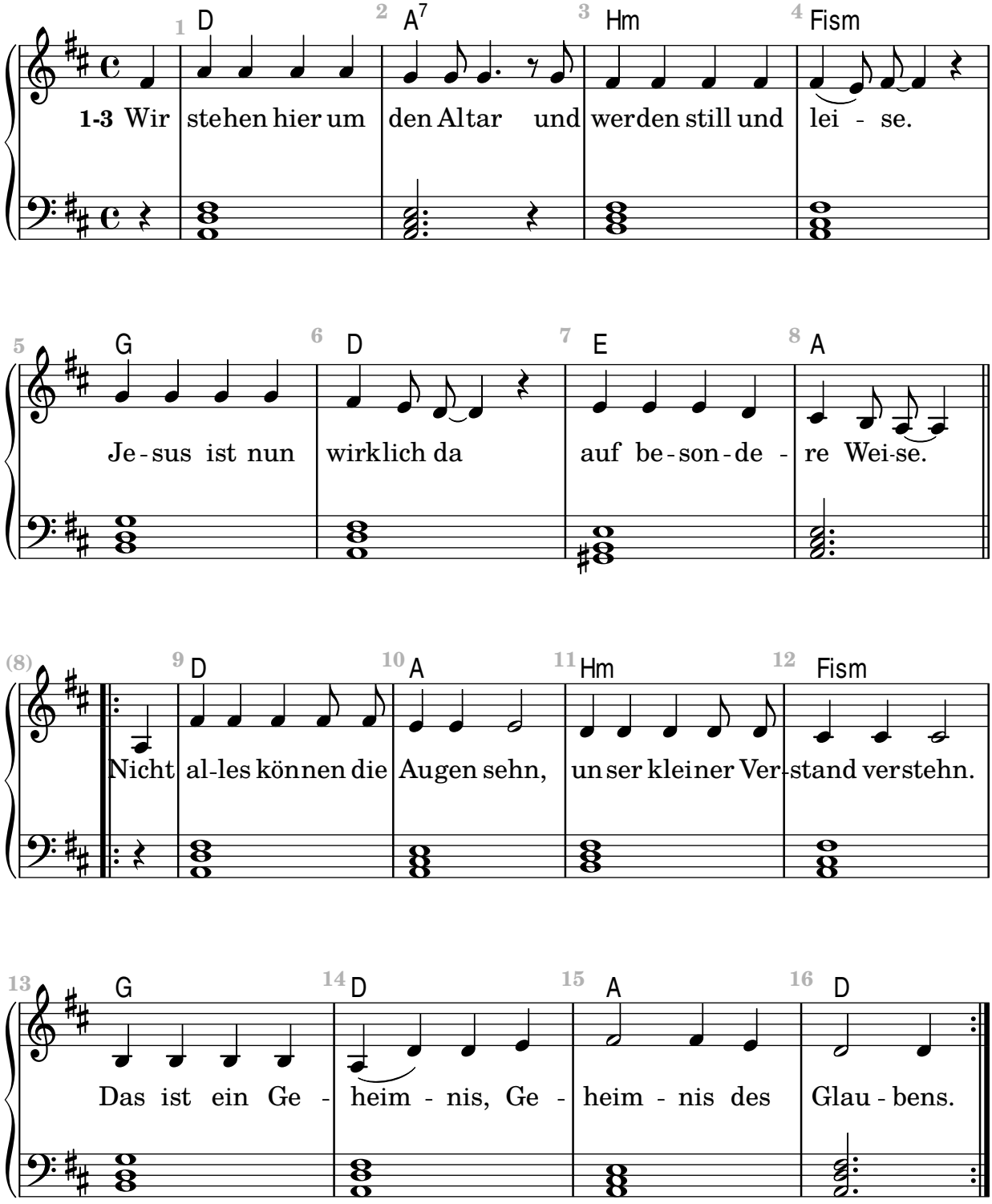
Einmal instrumental spielen, dann zwei Strophen mit Gesang.

Nicht alles können meine Augen sehen

Während der Kommunion

T: Elisabeth Fechter

M: Maria Prochazka

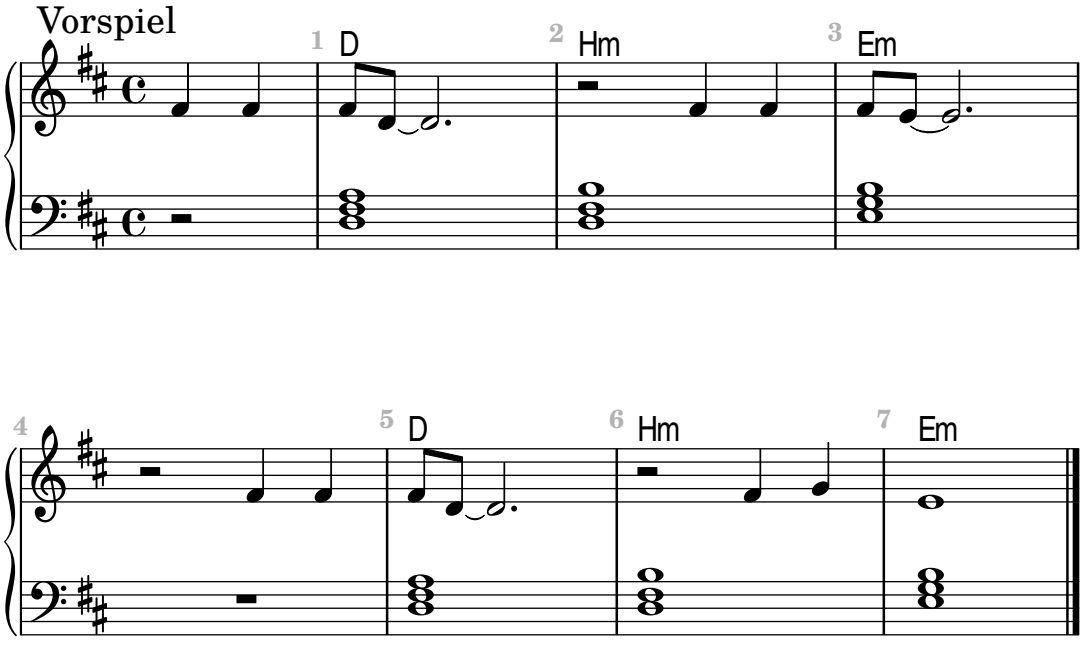


Kein Vorspiel, 2 Strophen mit Gesang und so lange weiterspielen, bis der Empfang der Kommunion abgeschlossen ist.

Anmerkungen

Dieses Lied ist eine rhythmische Herausforderung. Mittelteil evtl. nur Akkorde spielen.

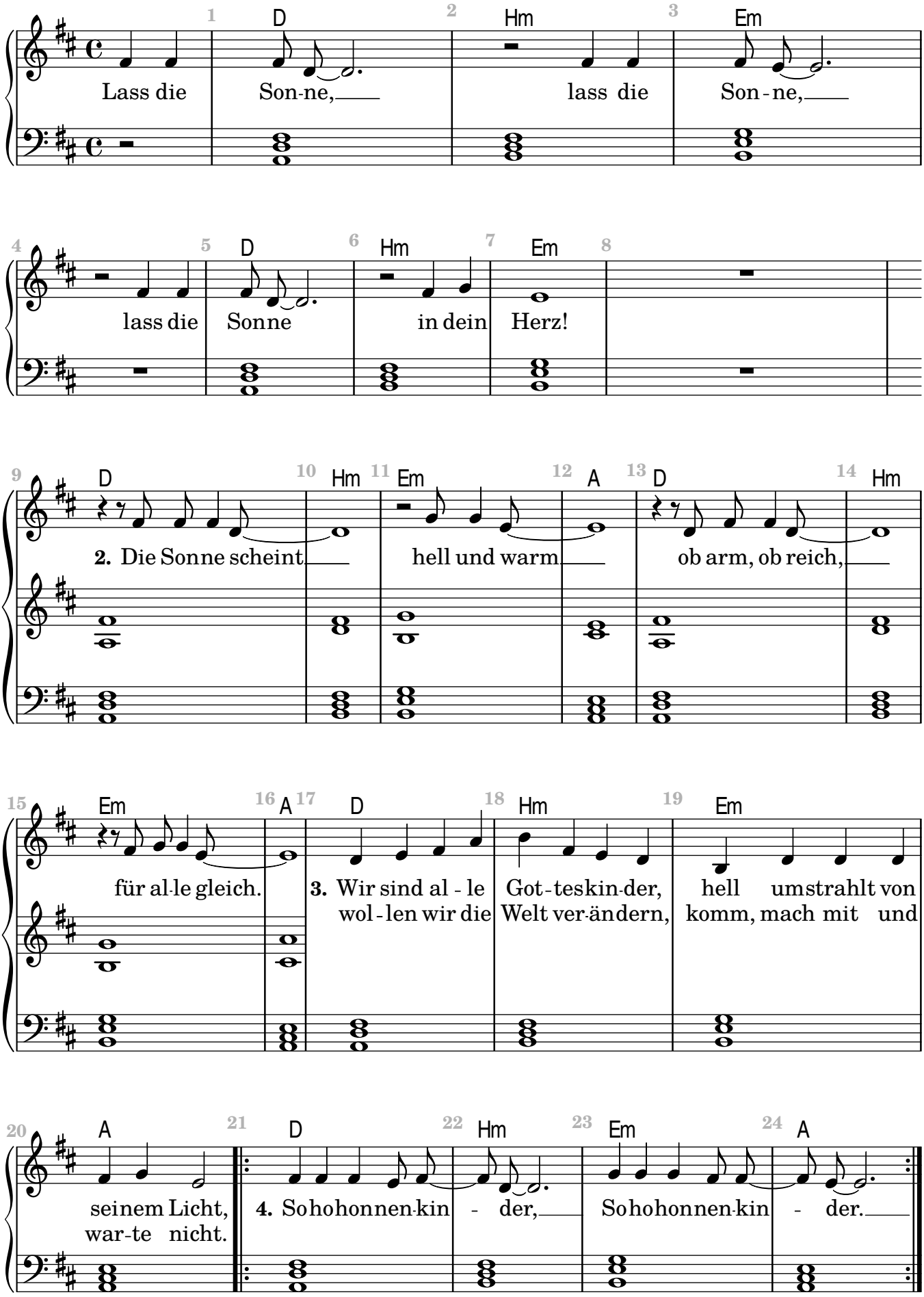
Vorspiel: Takt 1-7 *Lass die Sonne ... Herz!*



Lass die Sonne in dein Herz

Danklied

M&T: Kurt Mikula

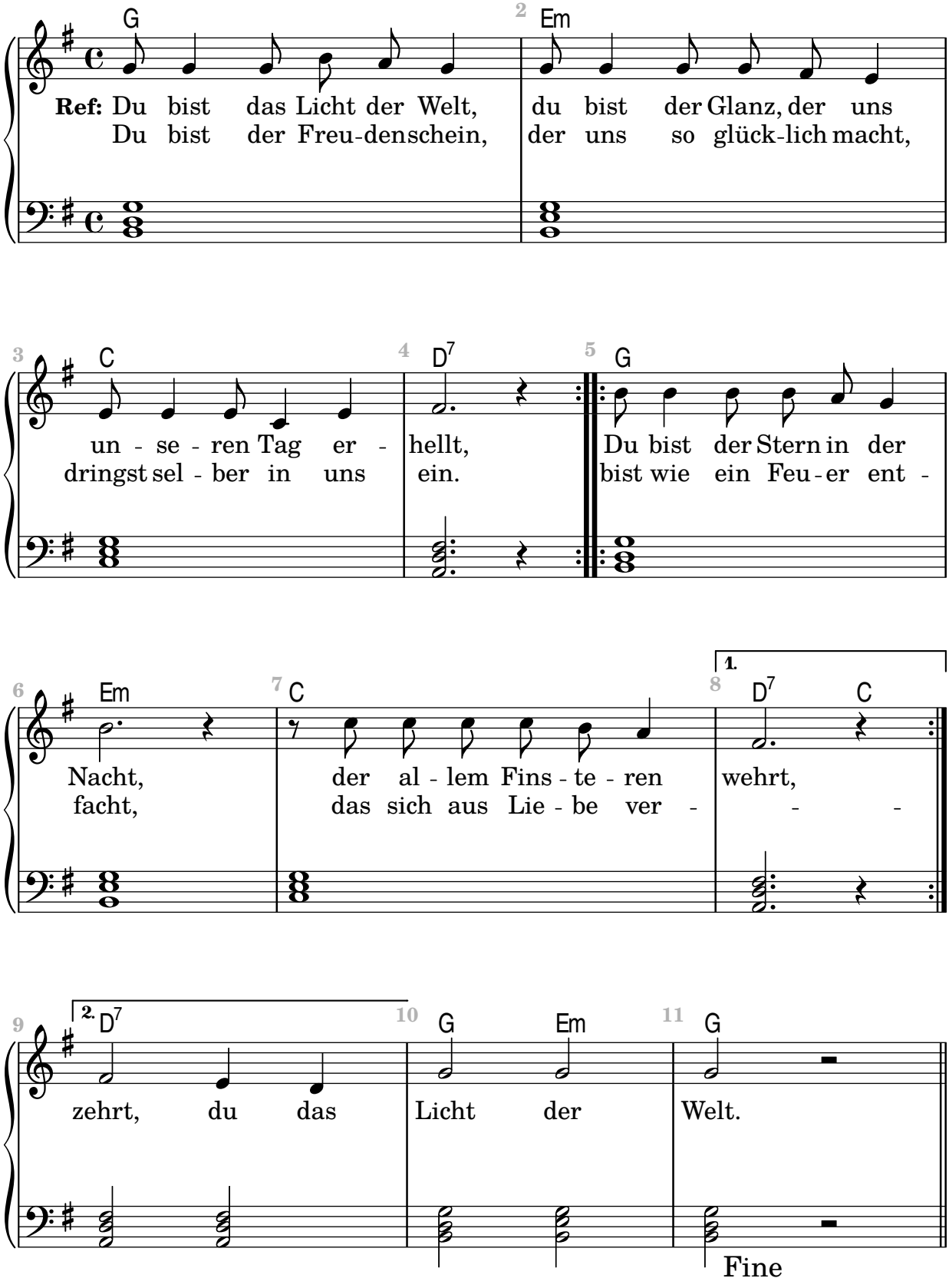


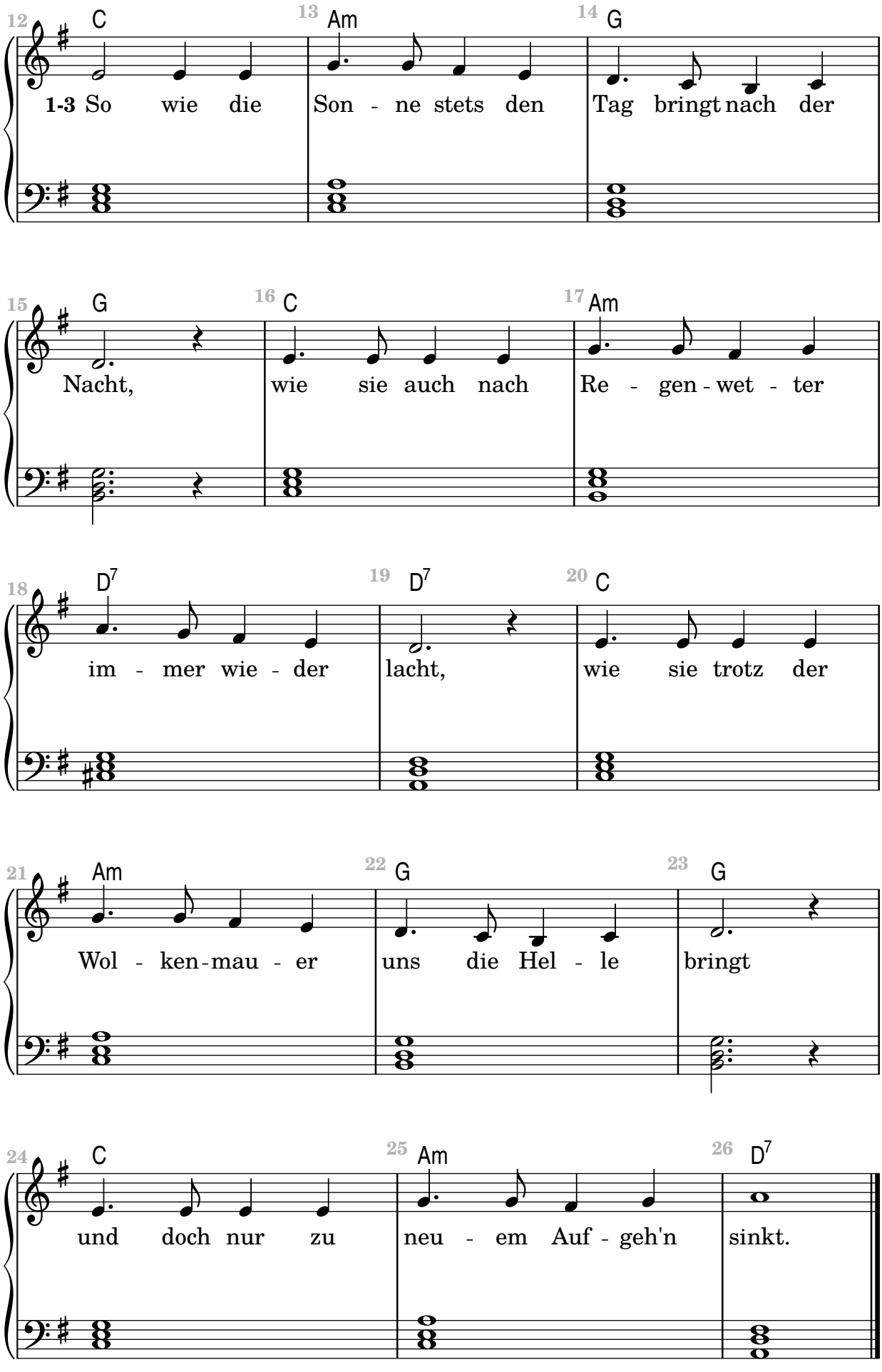
Du bist das Licht der Welt

Feierlicher Einzug

M&T: Helga Poppe (geb. 1942), 1977

① Vorspiel: bis zum 1. Wiederholungszeichen
② Gesang: Lied mit __ Strophen




12 C
13 Am
14 G
1-3 So wie die Son - ne stets den Tag bringt nach der
15 G
16 C
17 Am
Nacht, wie sie auch nach Re - gen - wet - ter
18 D7
19 D7
20 C
im - mer wie - der lacht, wie sie trotz der
21 Am
22 G
23 G
Wol - ken - mau - er uns die Hel - le bringt
24 C
25 Am
26 D7
und doch nur zu neu - em Auf - geh'n sinkt.

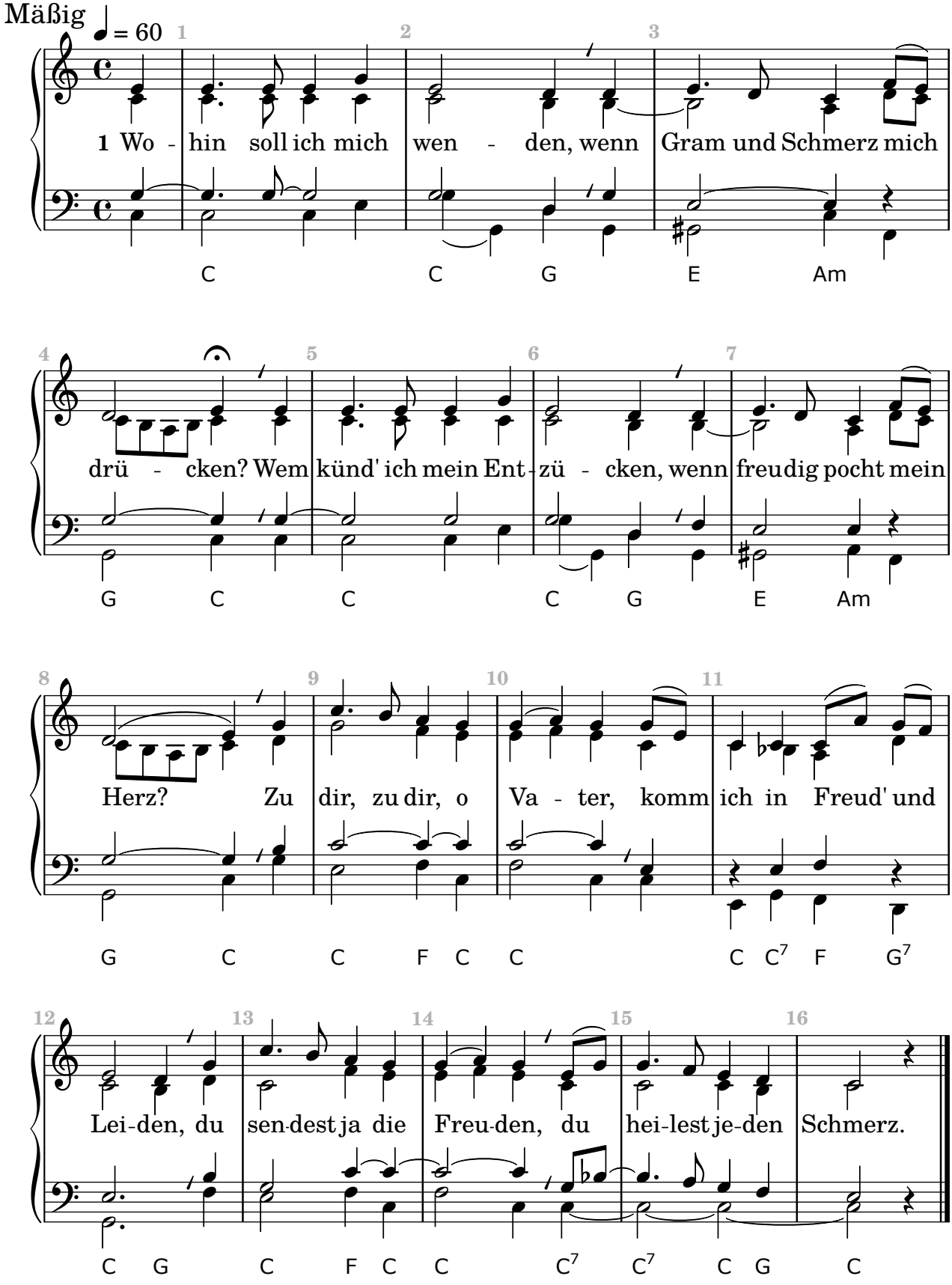
Wohin soll ich mich wenden

Deutsche Messe D872

GL 711-1

Text: Josel Ph. Neumann (1774-1849)
Originaltonart: F-Dur

Franz Schubert (1797-1828)
Notensatz: lilypond.miraheze.org

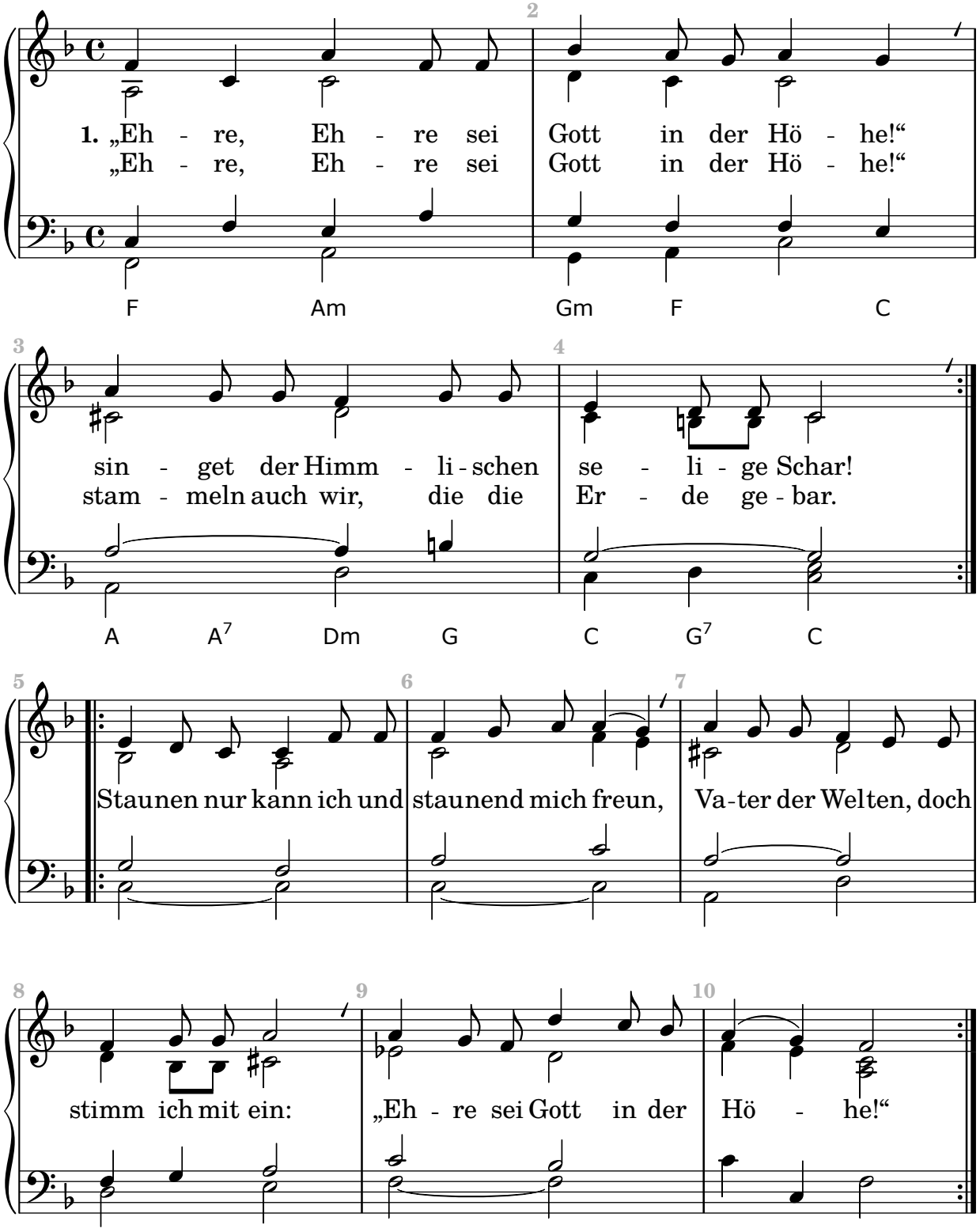


Gloria (Ehre sei Gott in der Höhe)

Deutsche Messe D872 #2

GL 711

T: Josef Ph. Neumann (1774-1849) — Franz Schubert (1797-1828)
Notensatz: lilypond.miraheze.org



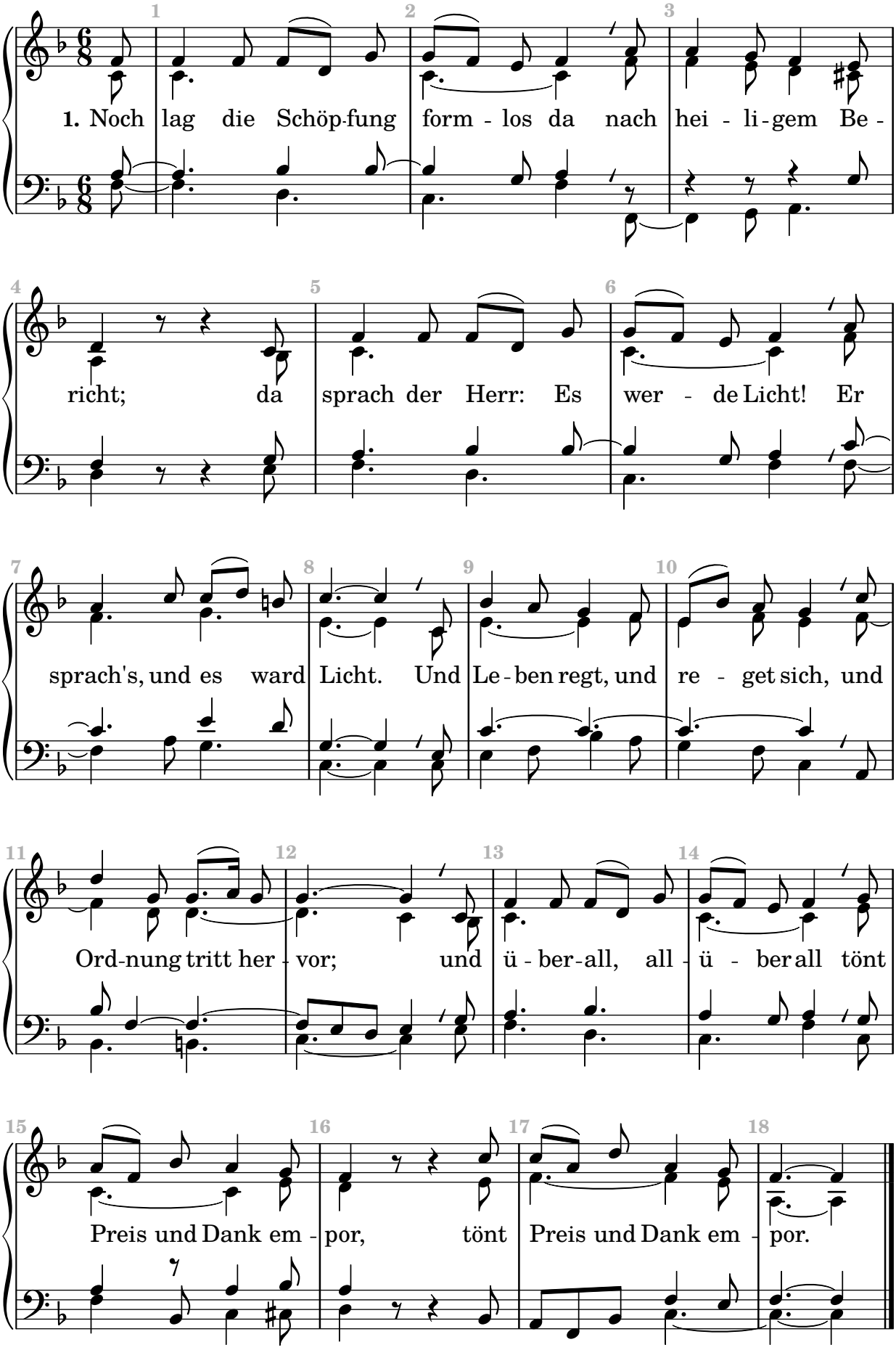
Antwortlied (Noch lag die Schöpfung)

Deutsche Messe D872 #3

GL 711-3

Text: Josef Ph. Neumann (1774-1849) — Franz Schubert (1797-1828)

Notensatz: lilypond.miraheze.org

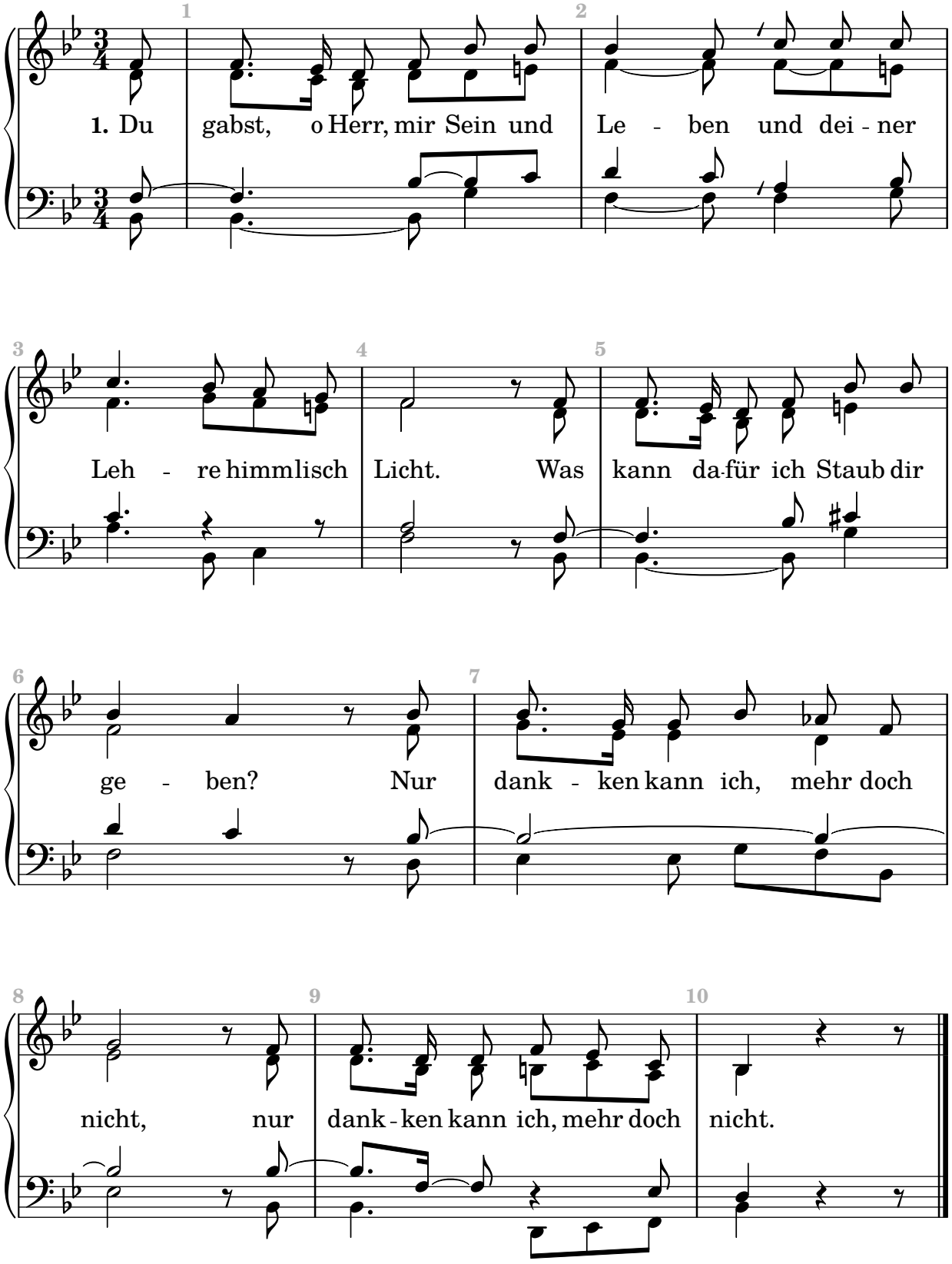


Gabenbereitung (Du gabst, o Herr, mir Sein und Leben)

Deutsche Messe D.872 #4

GL 711-4 Offertorium

T: Josef Ph. Neumann (1774-1849) M: Franz Schubert (1797-1828)
Notensatz: lilypond.miraheze.org

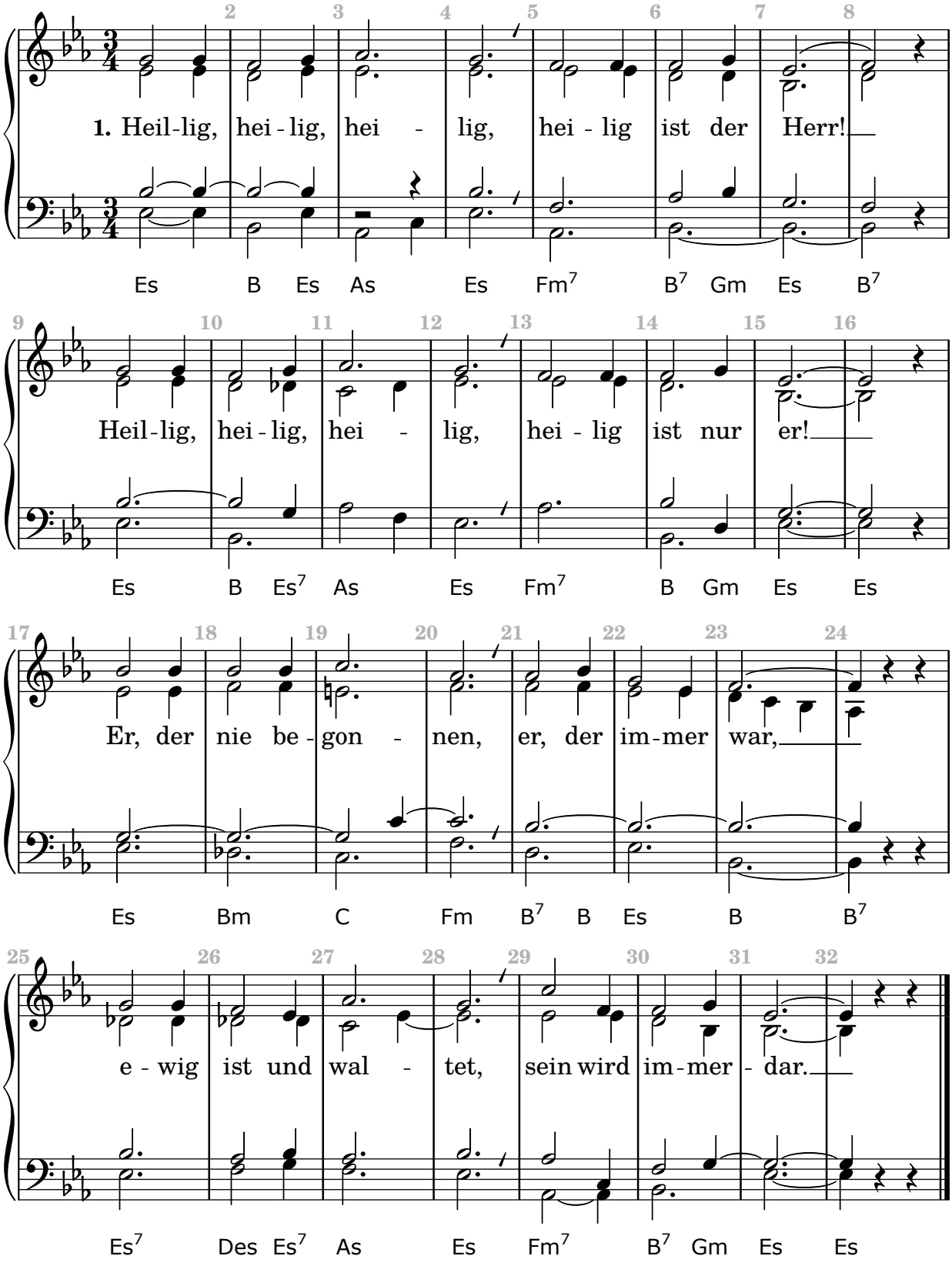


Sanctus (Heilig, heilig, heilig)

Deutsche Messe D872 #5

GL 711-5

T: Josef Ph. Neumann (1774-1849) M: Franz Schubert (1797-1828)
Notensatz: lilypond.miraheze.org



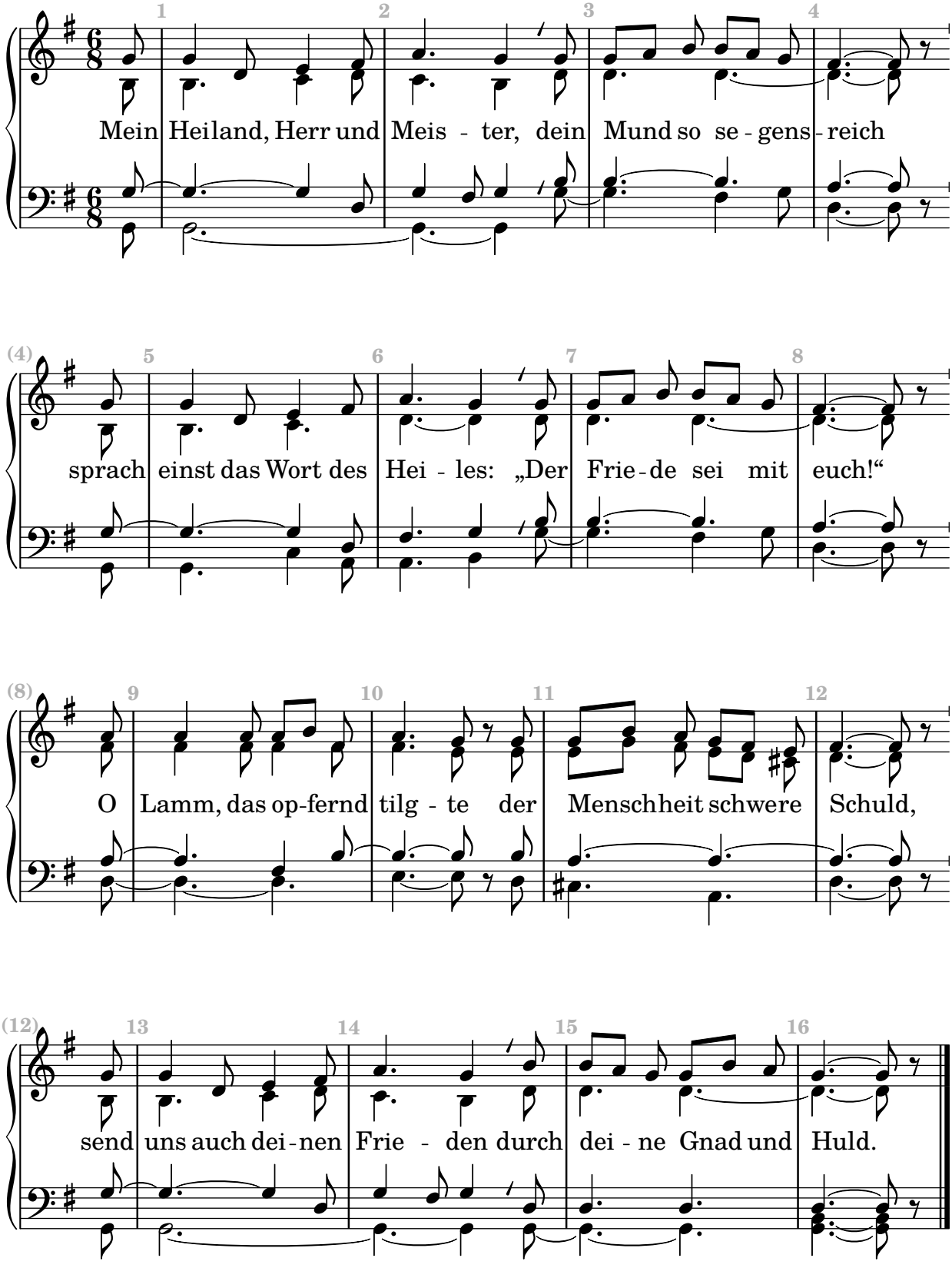
Agnus Dei

Deutsche Messe D872 #6

GL 711-6

T: Josef Ph. Neumann (1774-1849)
Notensatz: lilypond.miraheze.org

M: Franz Schubert (1797-1828)



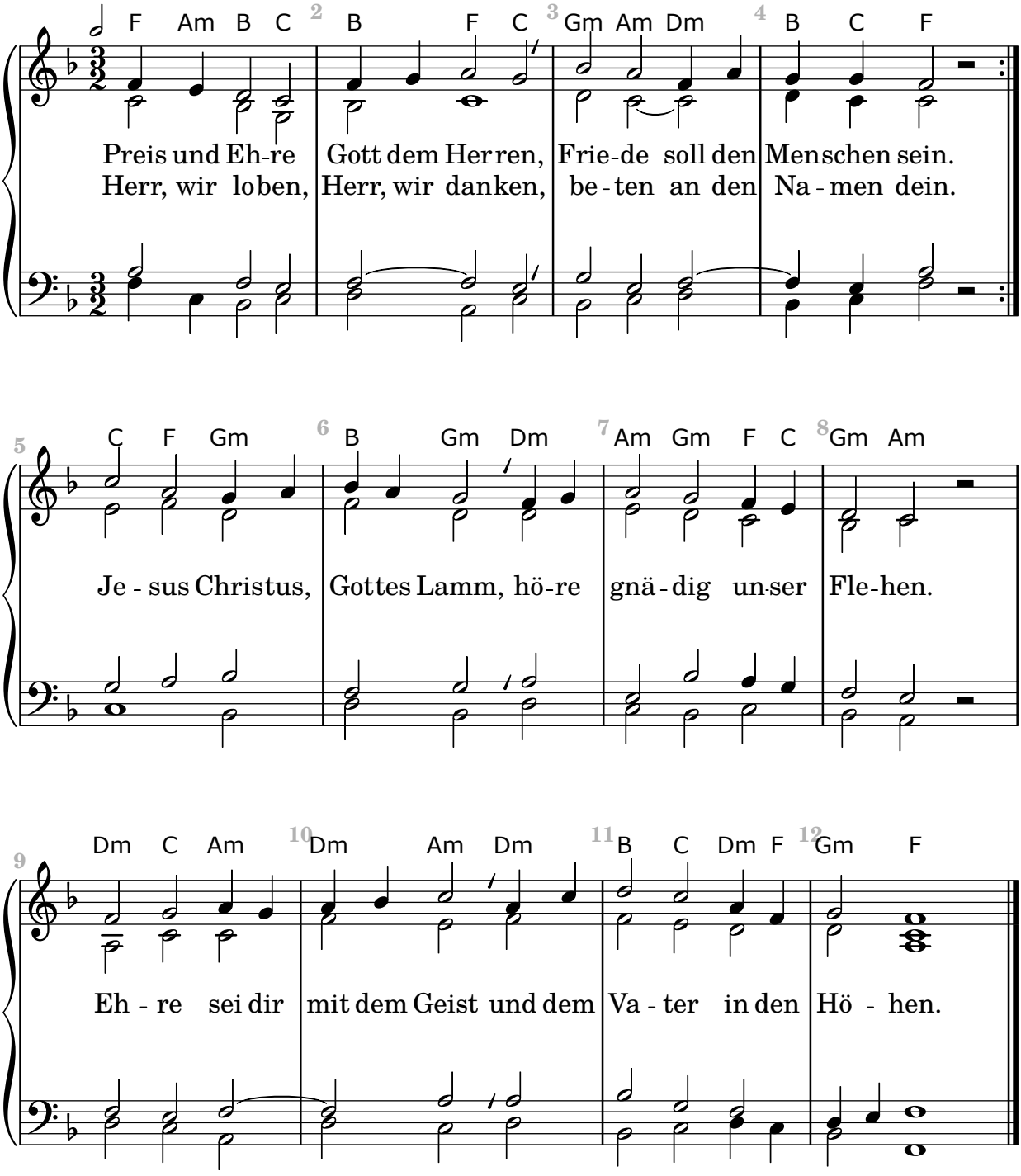
Preis und Ehre

GL 486/171

T: Maria Luise Thurmair

M: Heinrich Rohr

Notensatz: lilypond.miraheze.org

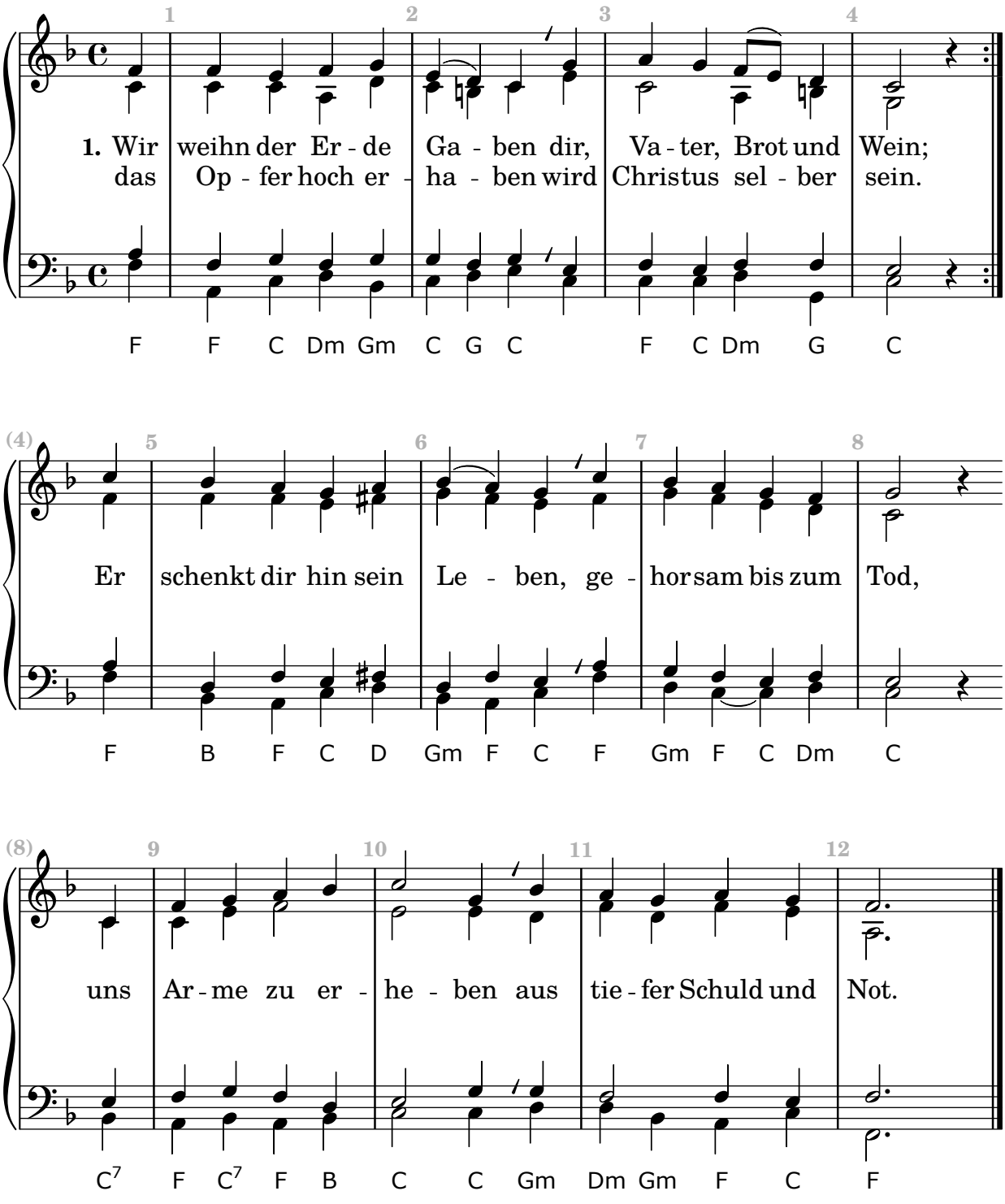


Wir weihn der Erde Gaben dir

GL 480/187

T: Bernhard Verspoell 1810 M: Michael Töpler 1832

Notensatz: lilypond.miraheze.org

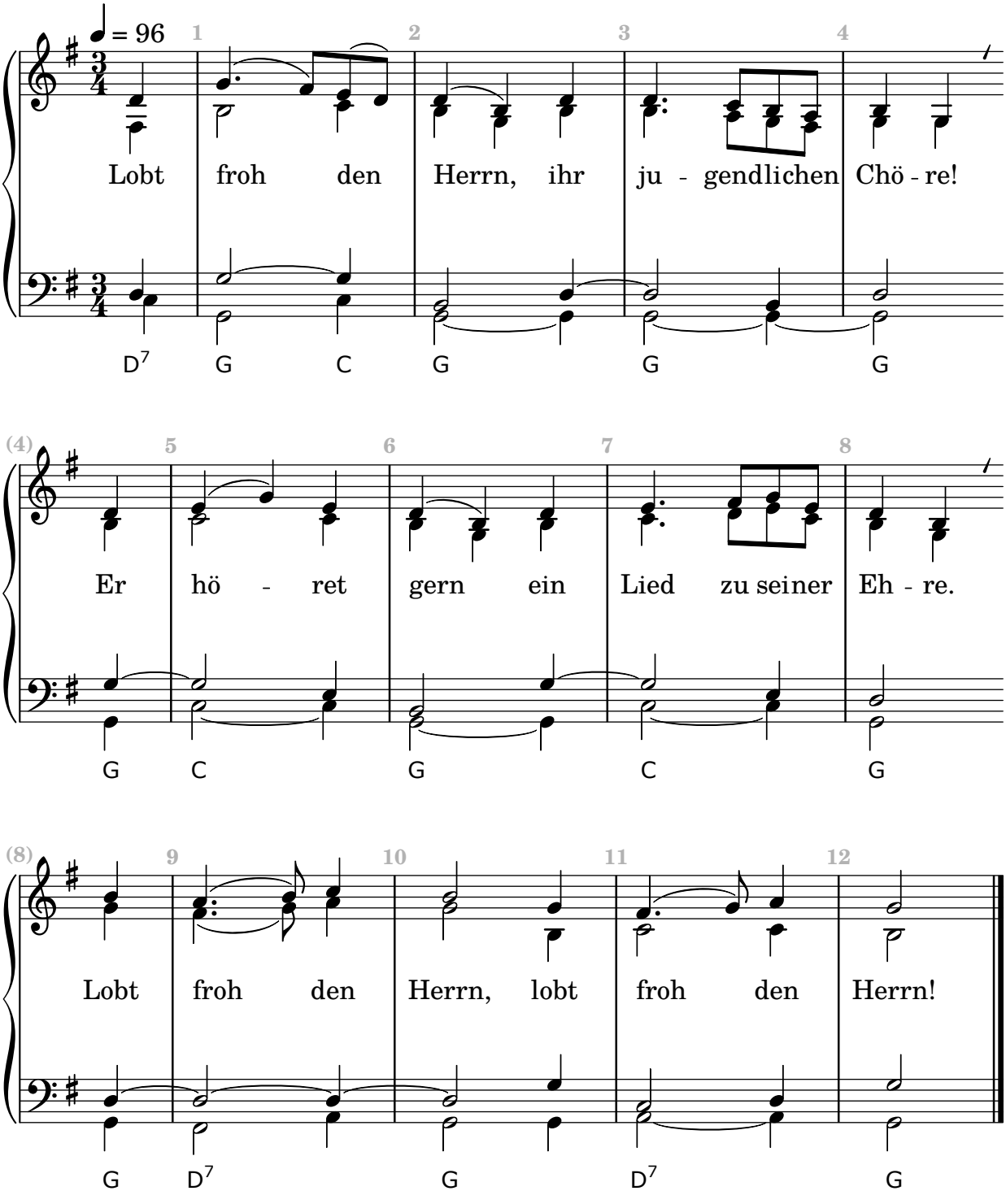


Lobt froh den Herrn

GL 396/alt: 848

T: Hans Georg Nägeli 1815 M: Georg Geßner 1795

Notensatz: lilypond.miraheze.org

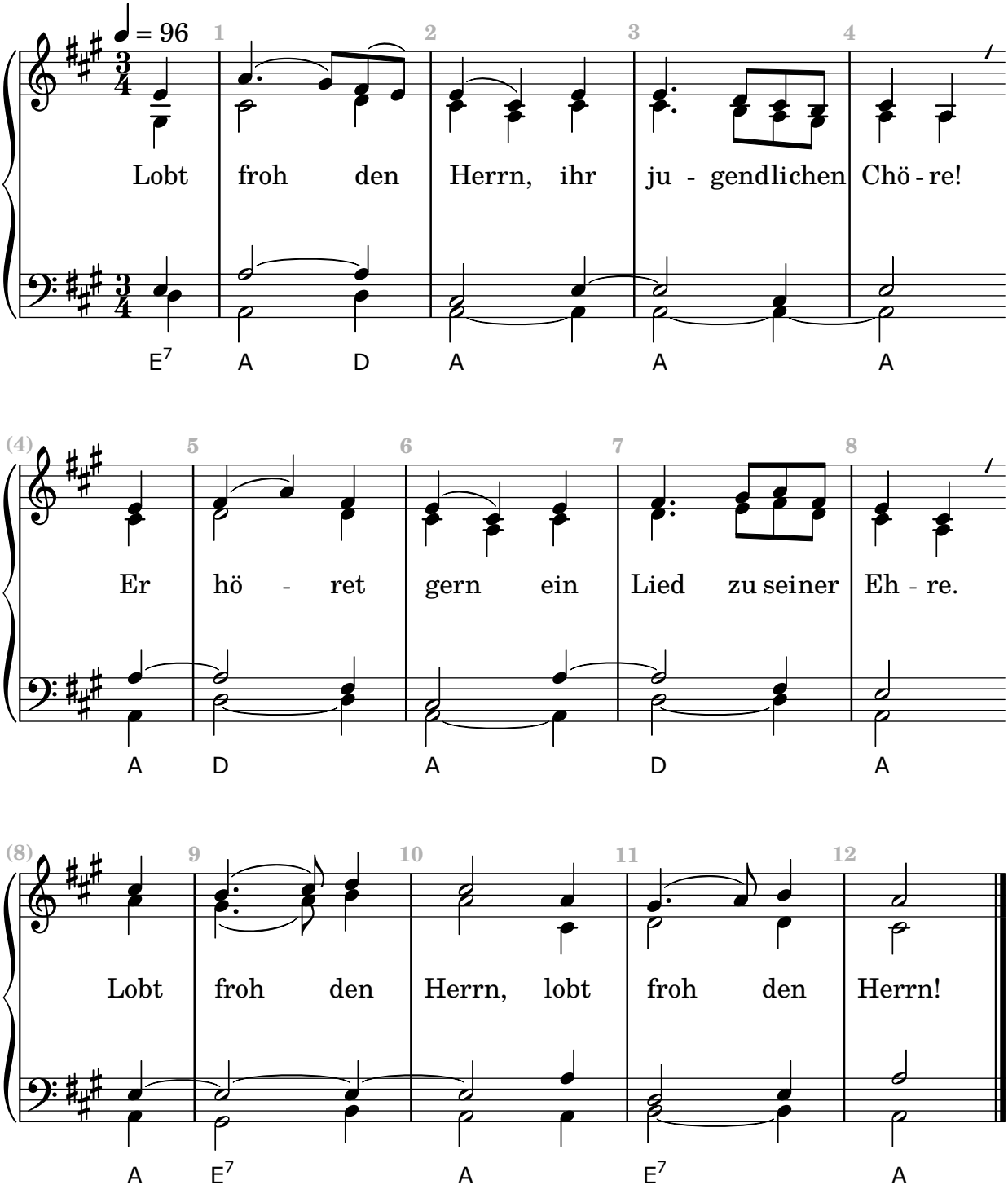


Lobt froh den Herrn

GL 396/alt: 848

T: Hans Georg Nägeli 1815 M: Georg Geßner 1795

Notensatz: lilypond.miraheze.org

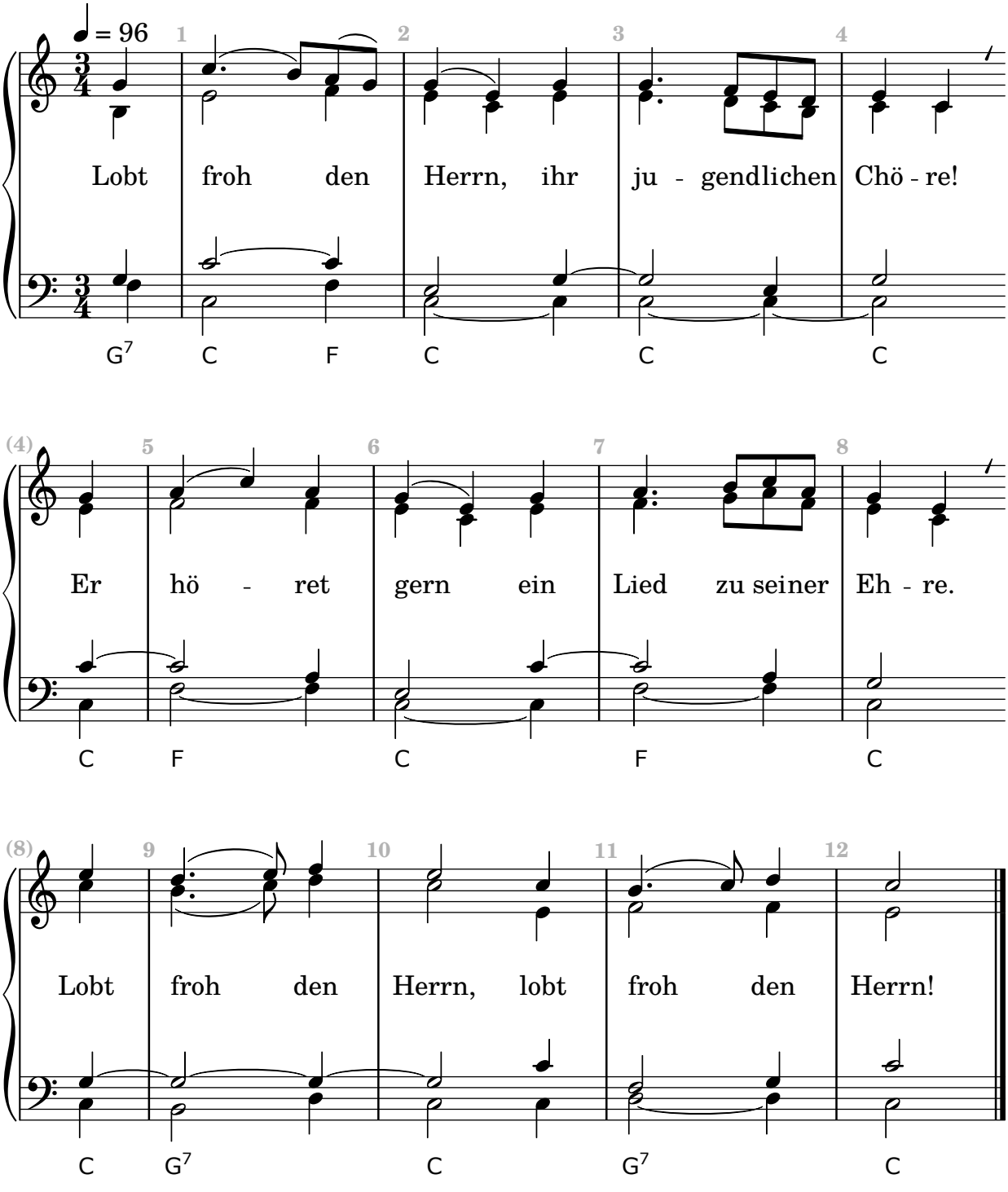


Lobt froh den Herrn

GL 396/alt: 848

T: Hans Georg Nägeli 1815 M: Georg Geßner 1795

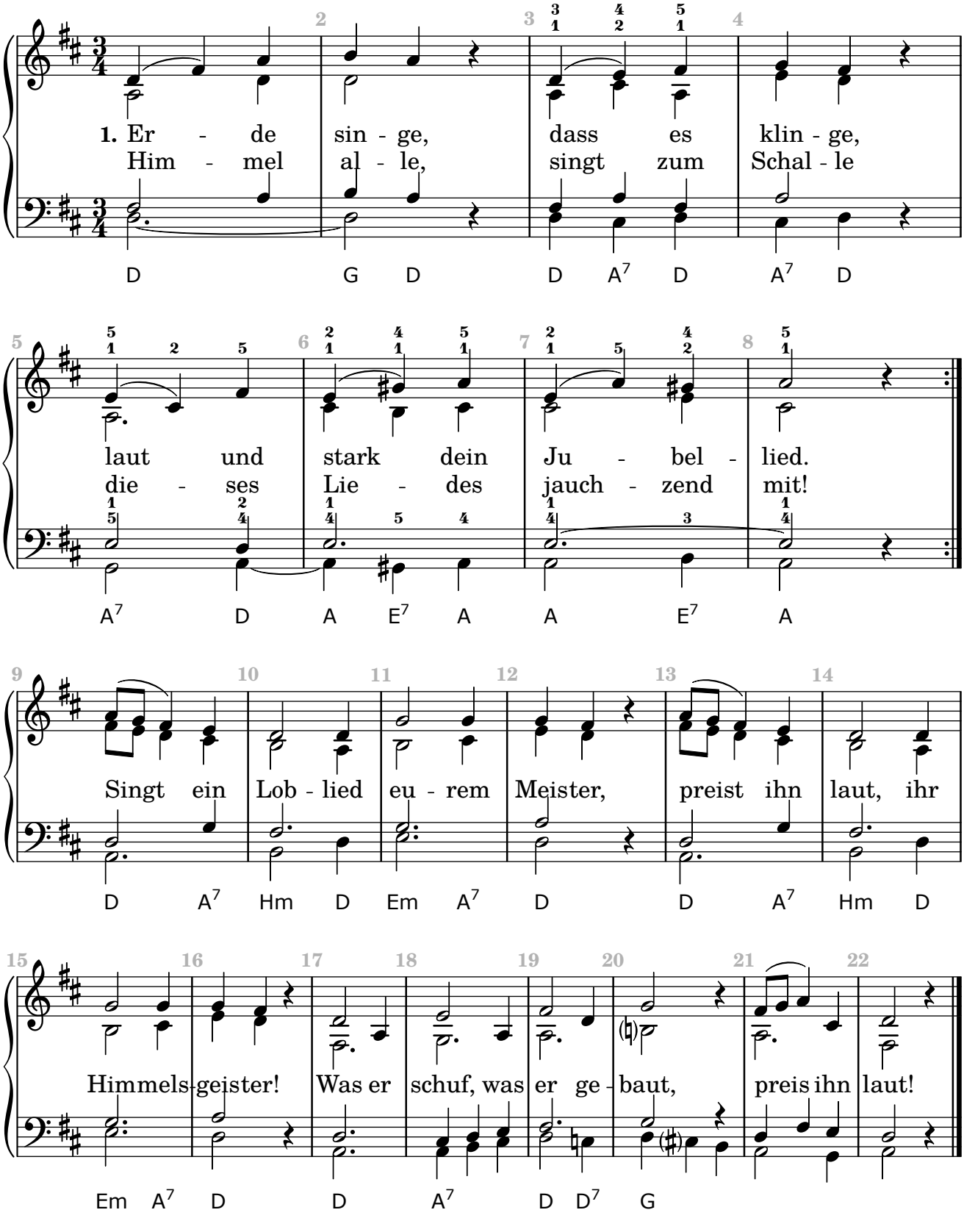
Notensatz: lilypond.miraheze.org



Erde, singe

GL 866

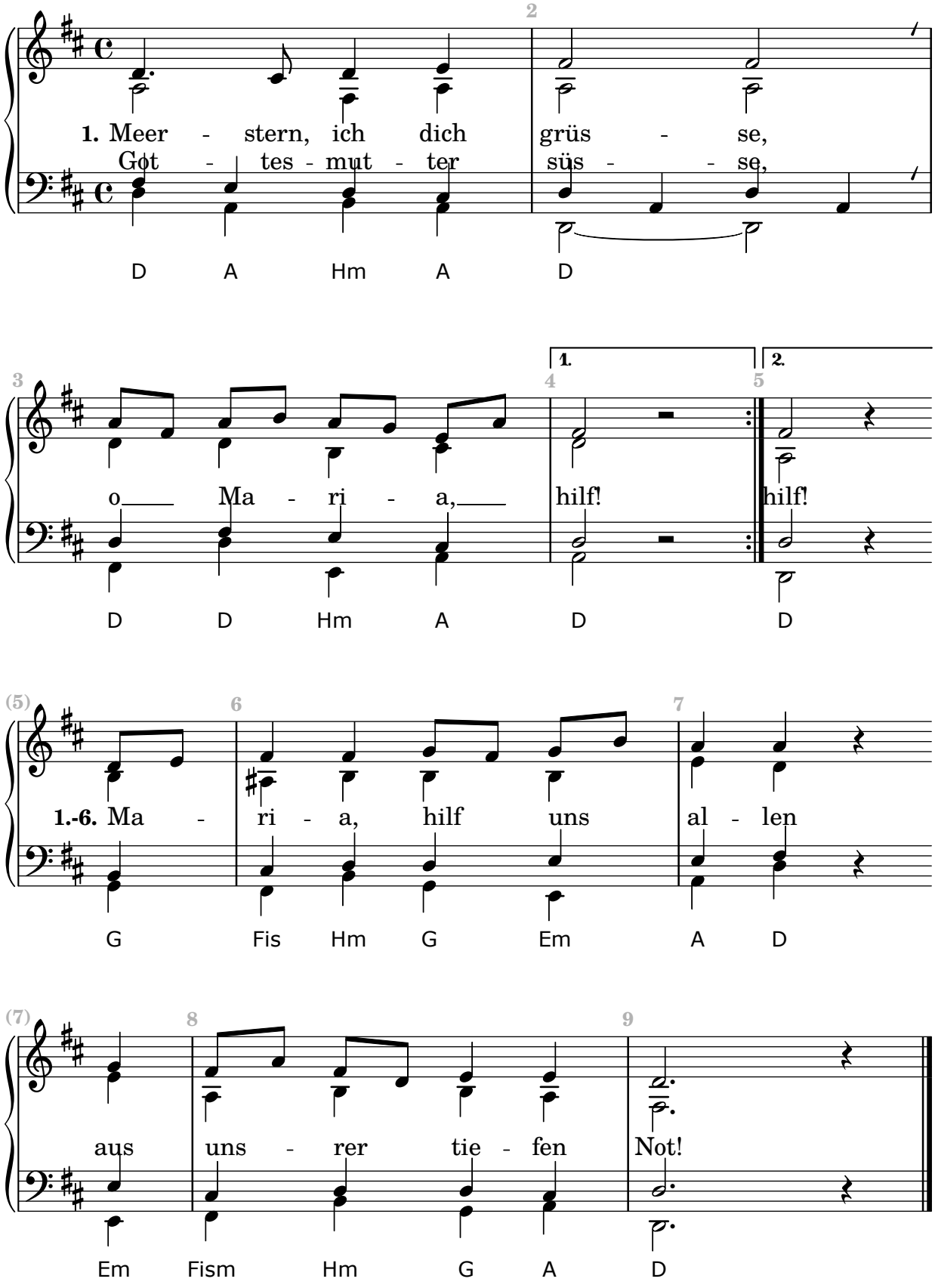
T: Johannes von Geissel (1796-1864) M: Köln 1741
Notensatz: lilypond.miraheze.org



Meerstern, ich dich grüße

Gotteslob 839/524

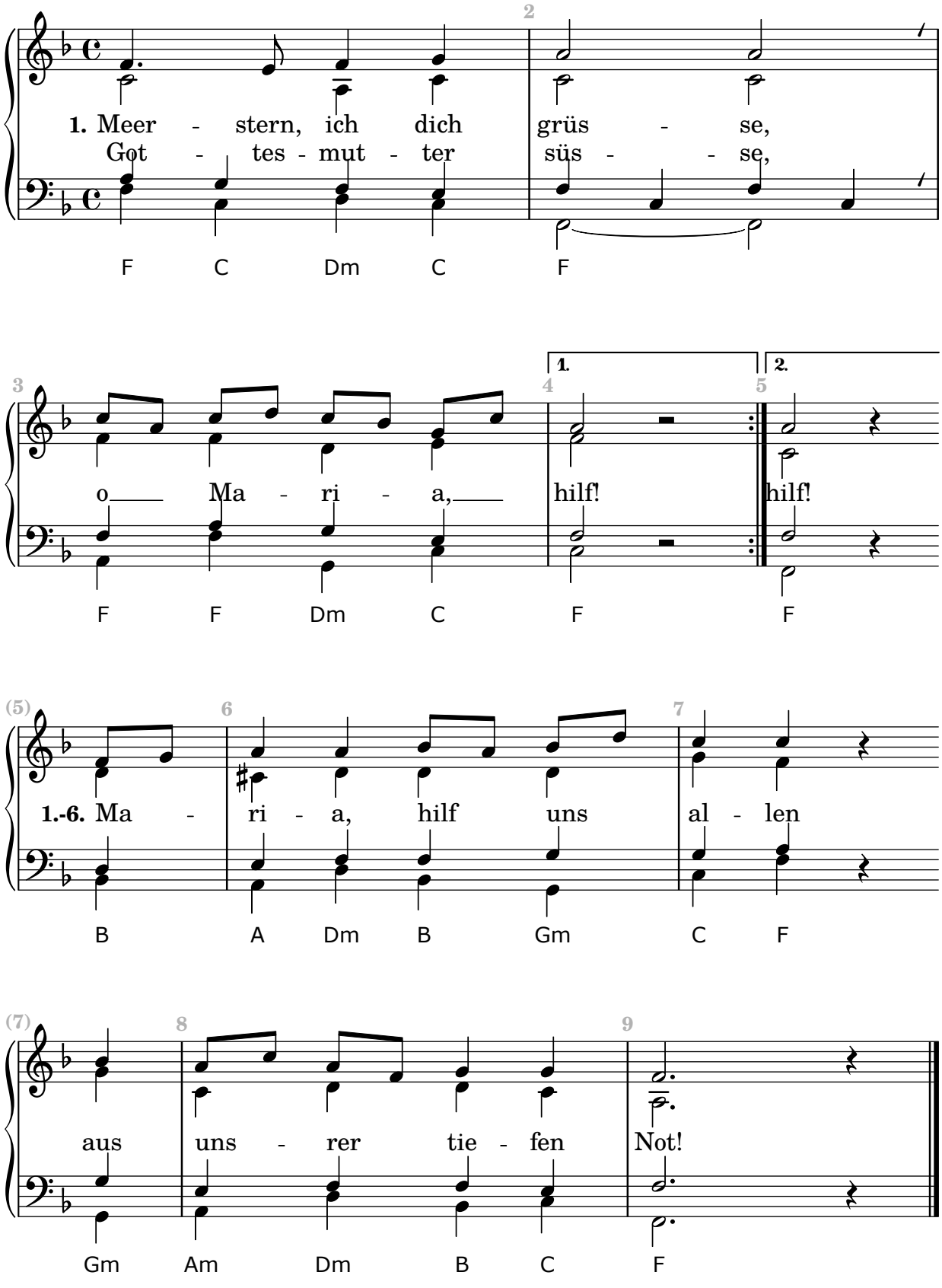
Notensatz: lilypond.miraheze.org T&M: Geistliche Volkslieder 1830



Meerstern, ich dich grüße

Gotteslob 839/524

Notensatz: lilypond.miraheze.org T&M: Geistliche Volkslieder 1830

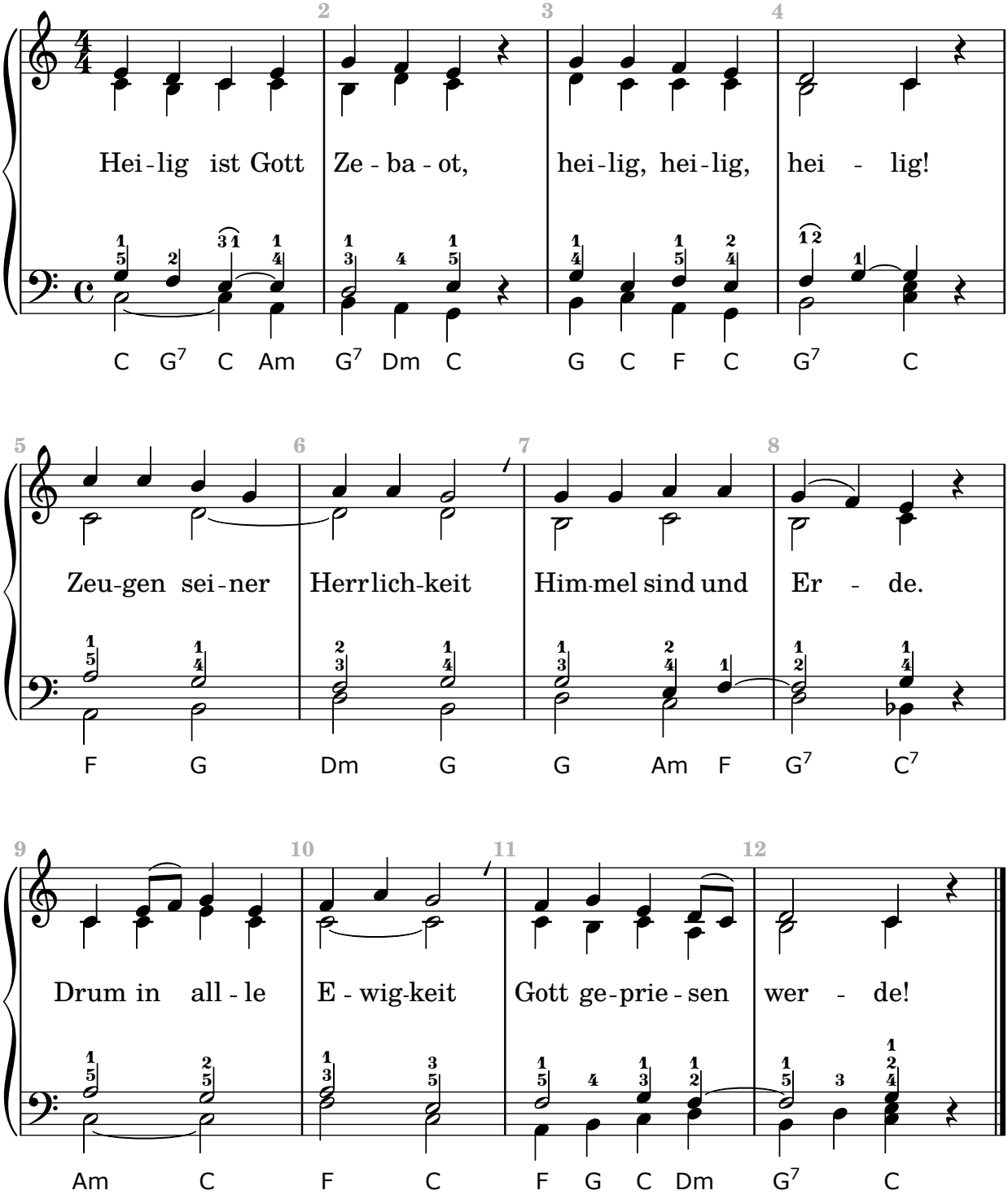


Heilig ist Gott Zebaot

GL 770

Österreich

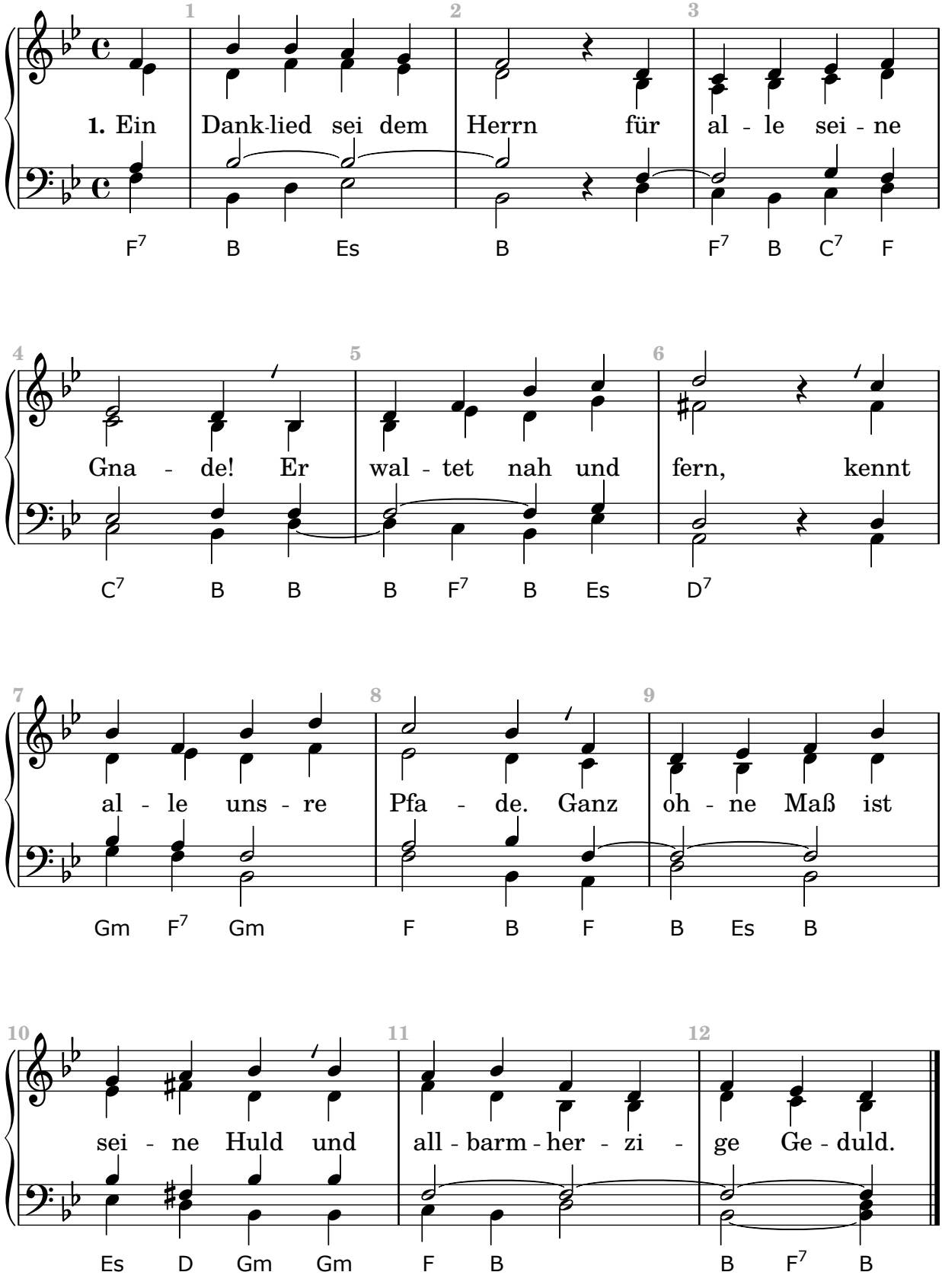
T: München 1845
M: Johann Georg Franz Braun (ca.1630-1675)
Notensatz: lilypond.miraheze.org



Ein Danklied sei dem Herrn

GL 866

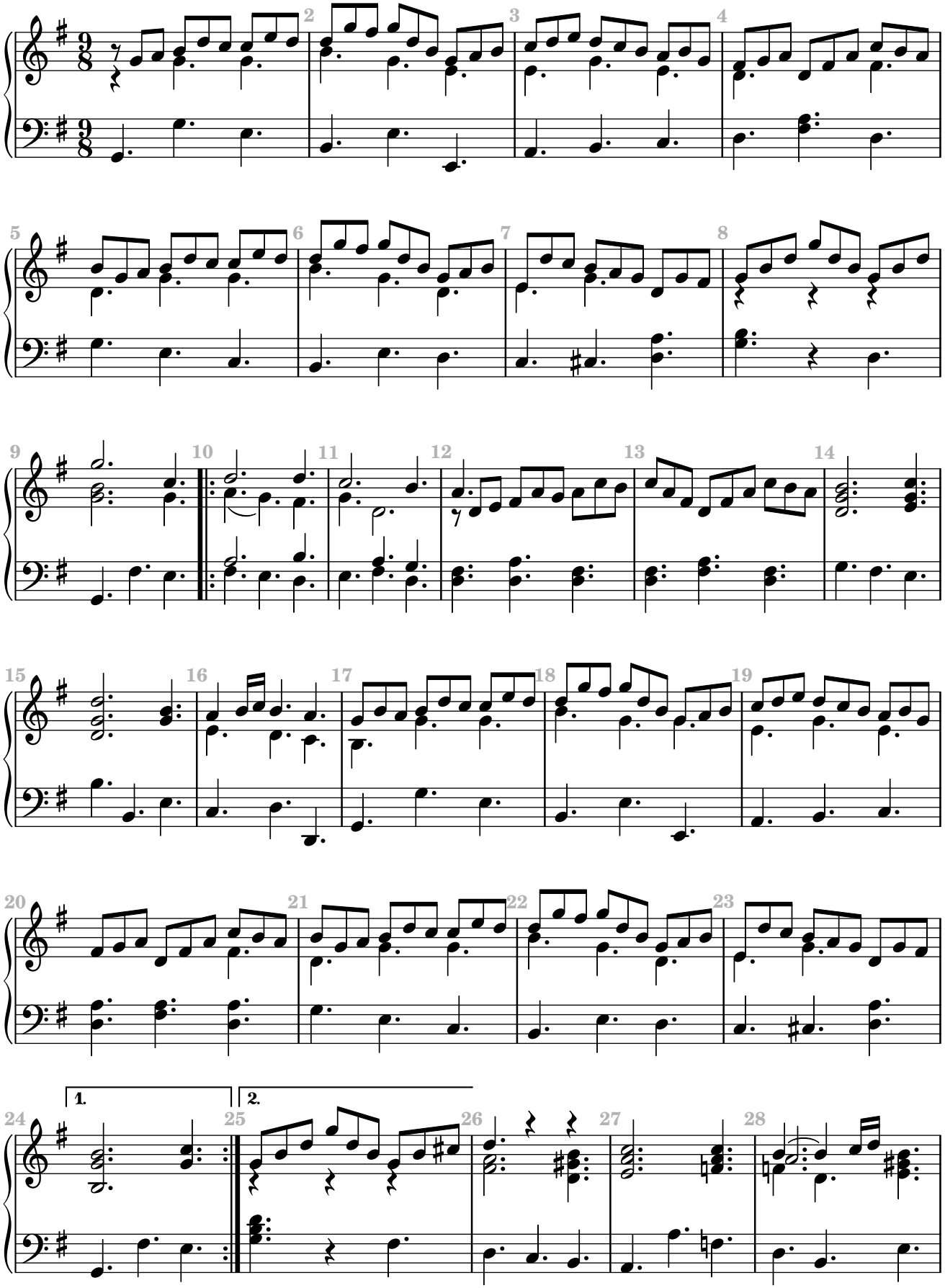
T: Guido Maria Dreves (1854-1909) M: Münster 1830
Notensatz: lilypond.miraheze.org

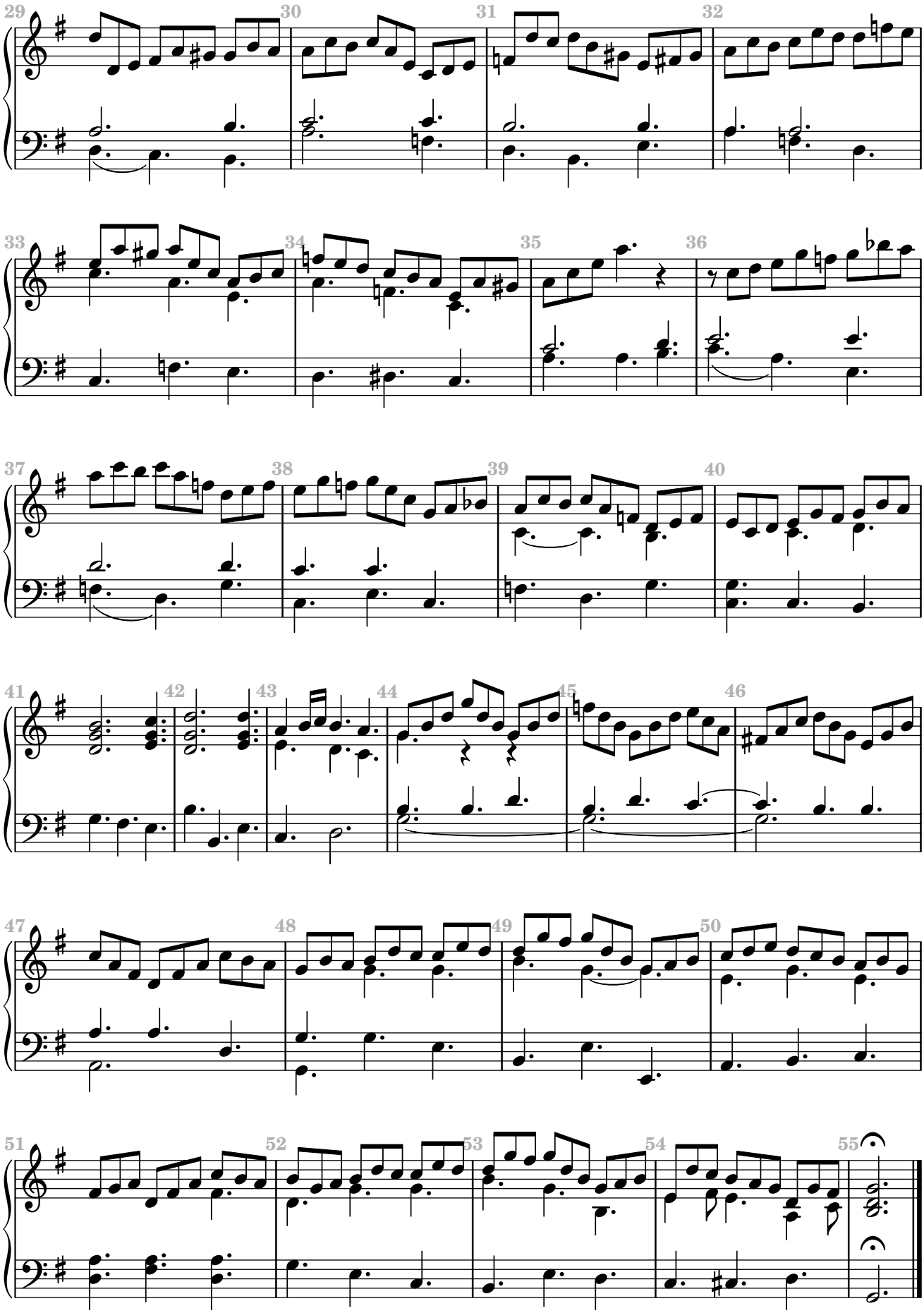


Jesus bleibet meine Freude

Notensatz: lilypond.miraheze.org

frei nach Johann Sebastian Bach (1685-1750)



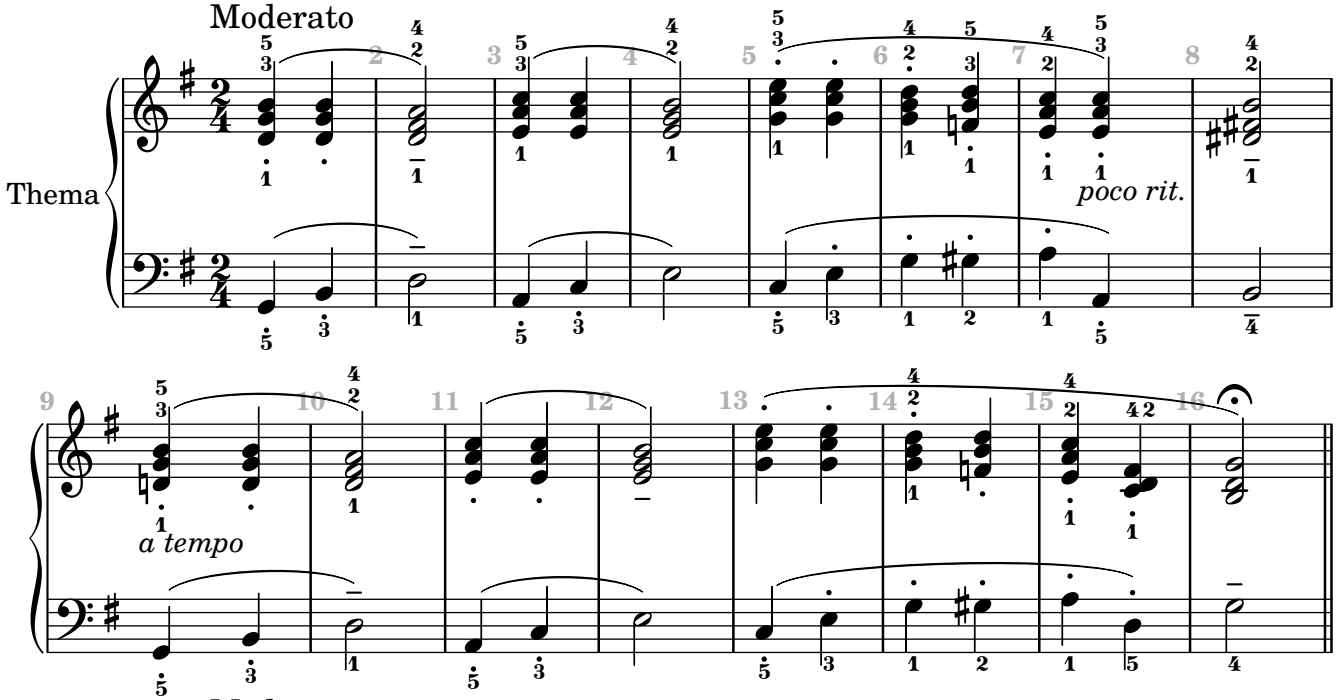


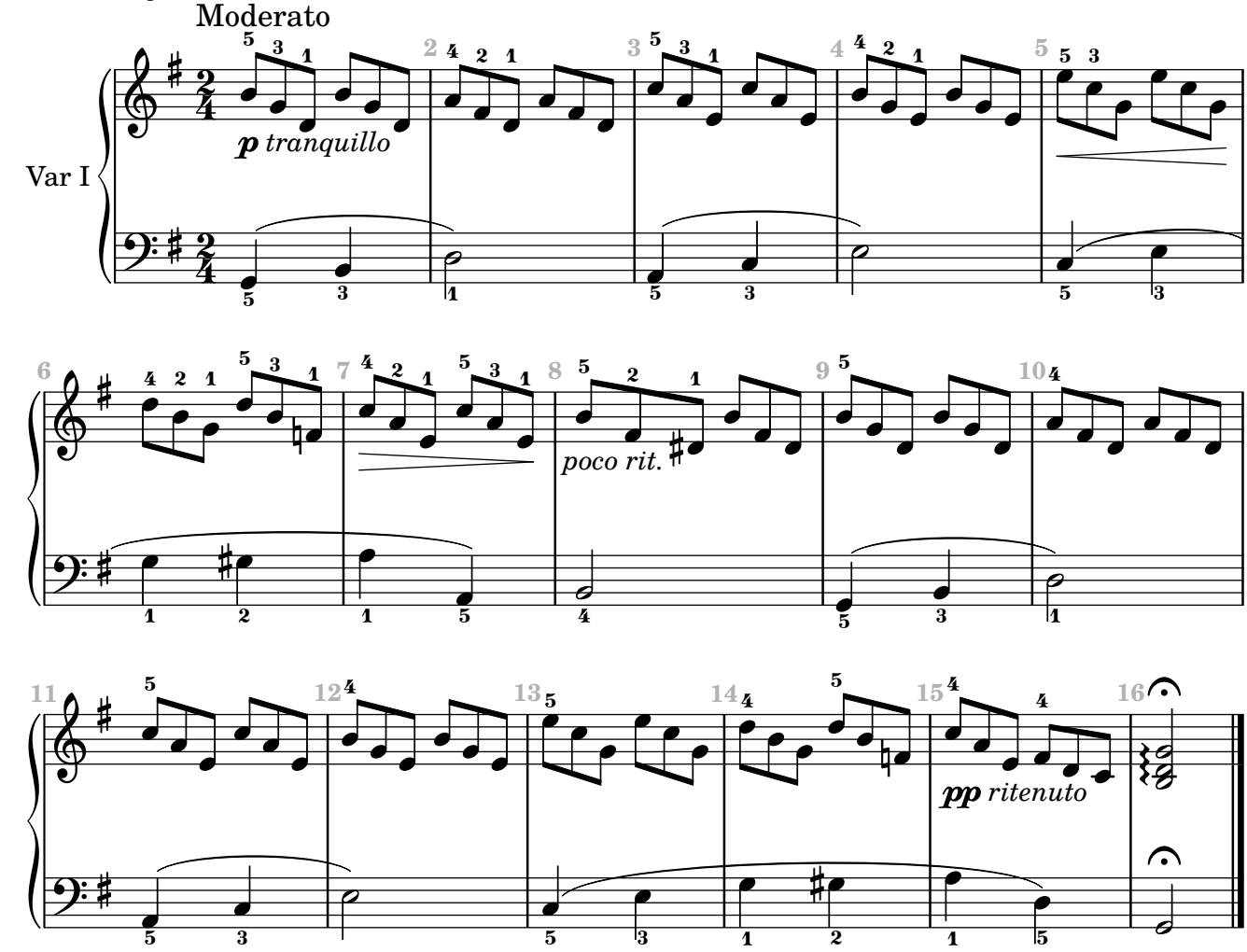
Thema mit einer Variation G-Dur

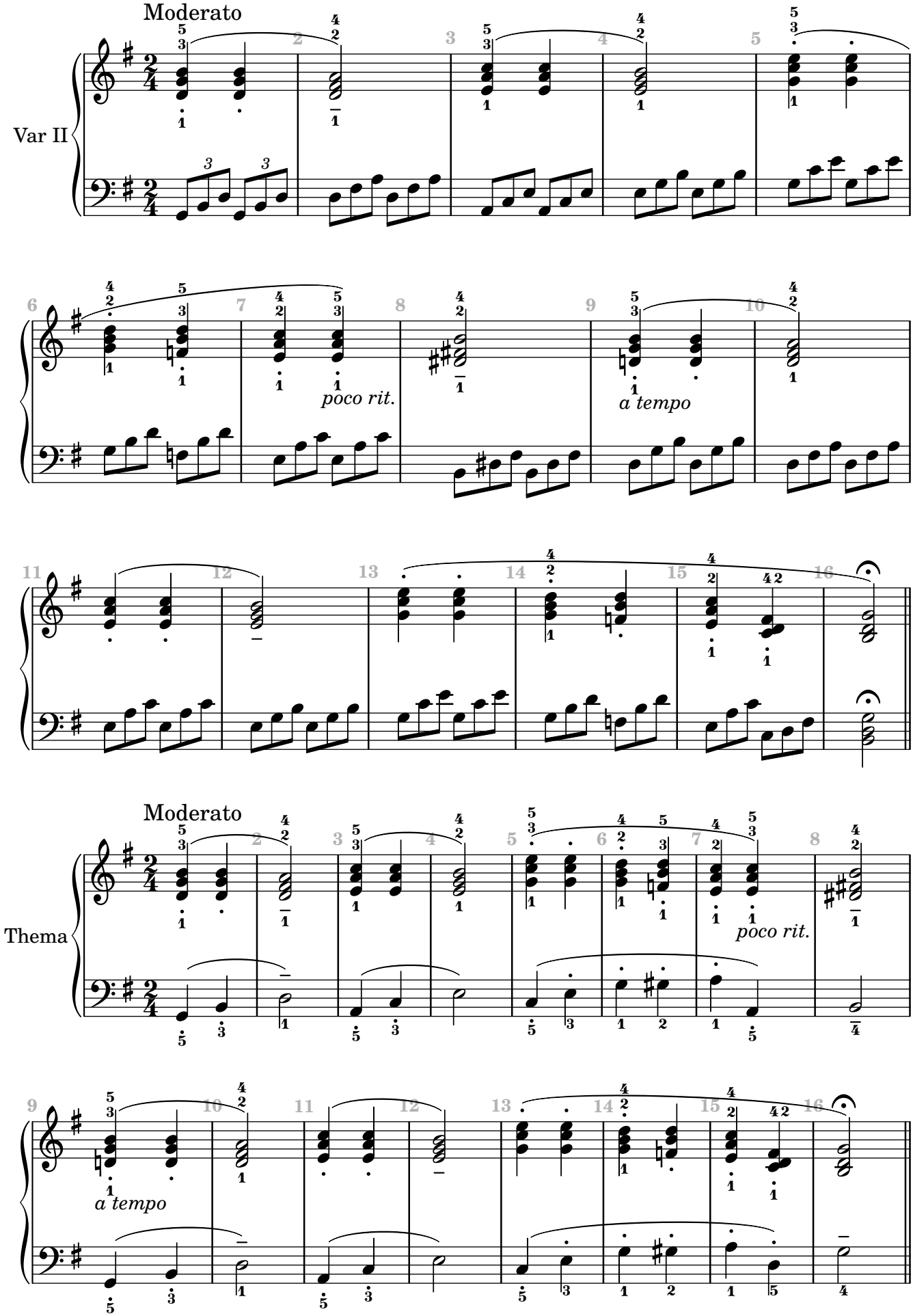
aus Op.228

Notensatz: lilypond.miraheze.org

Cornelius Gurlitt (1820-1901)

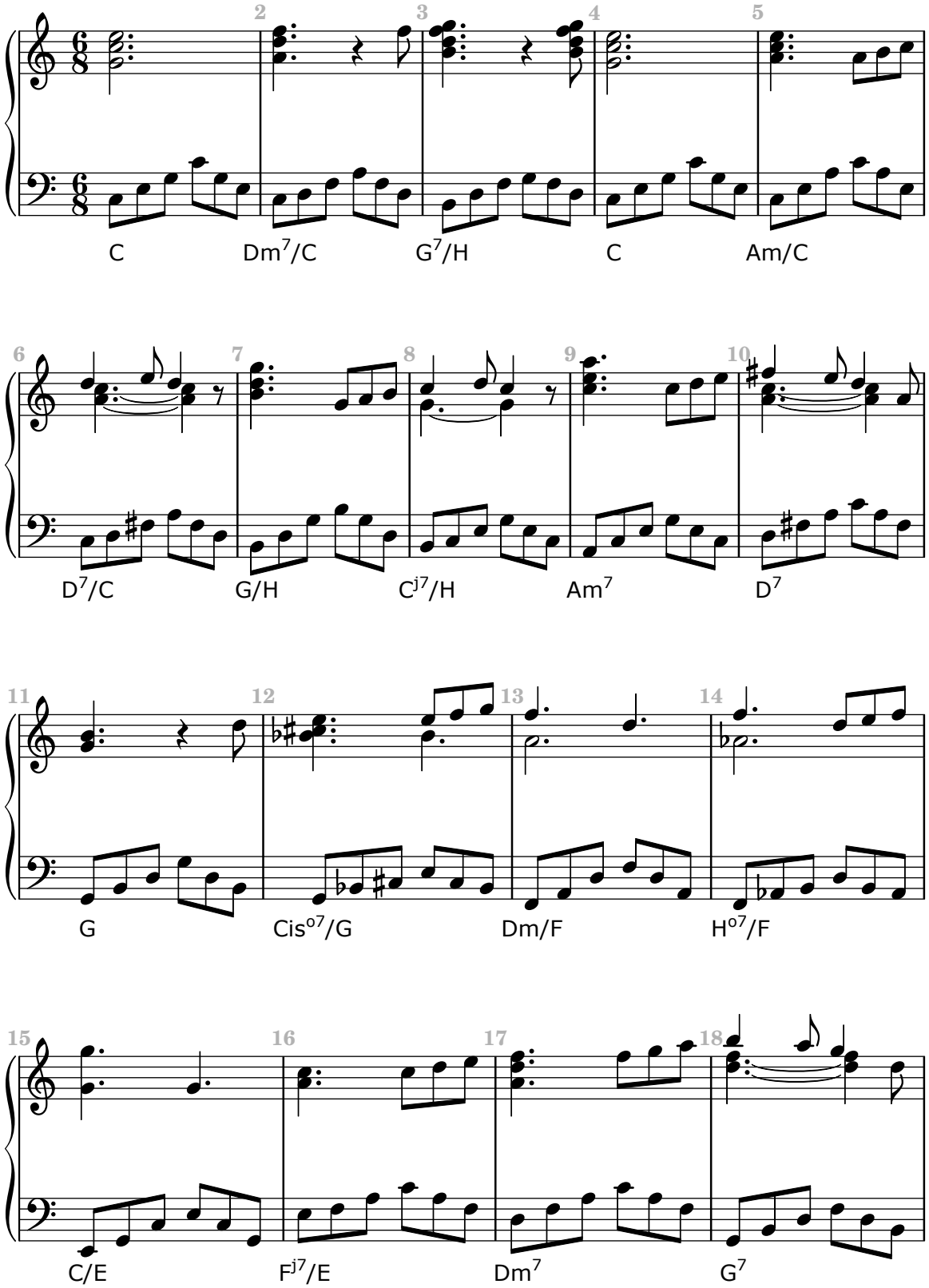


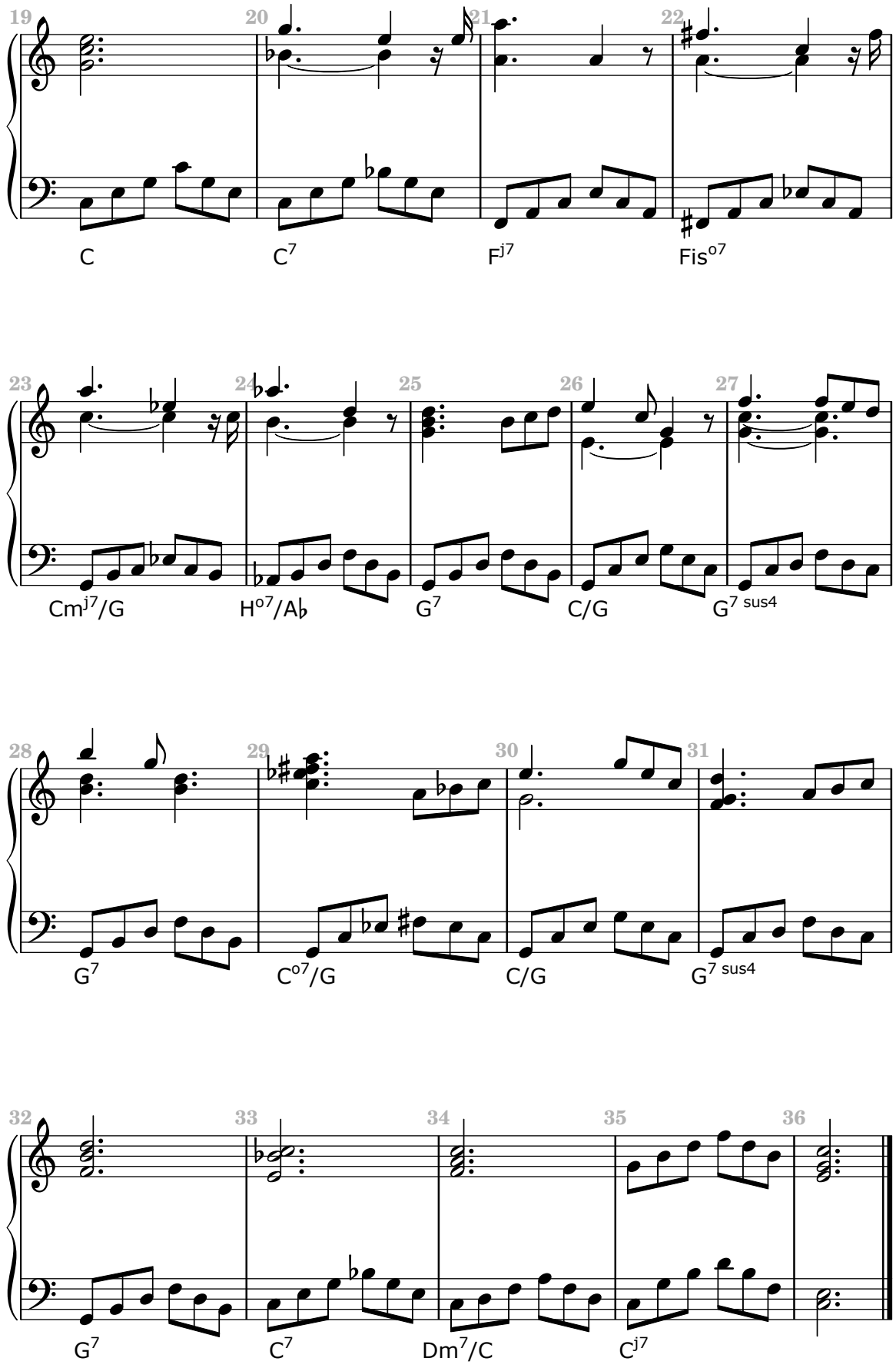



Moderato
Var II
poco rit.
a tempo
Moderato
Thema
poco rit.
a tempo

♪♫ Fantasie in C-Dur ♫♪

frei nach Johann Sebastian Bach (1685-1750)

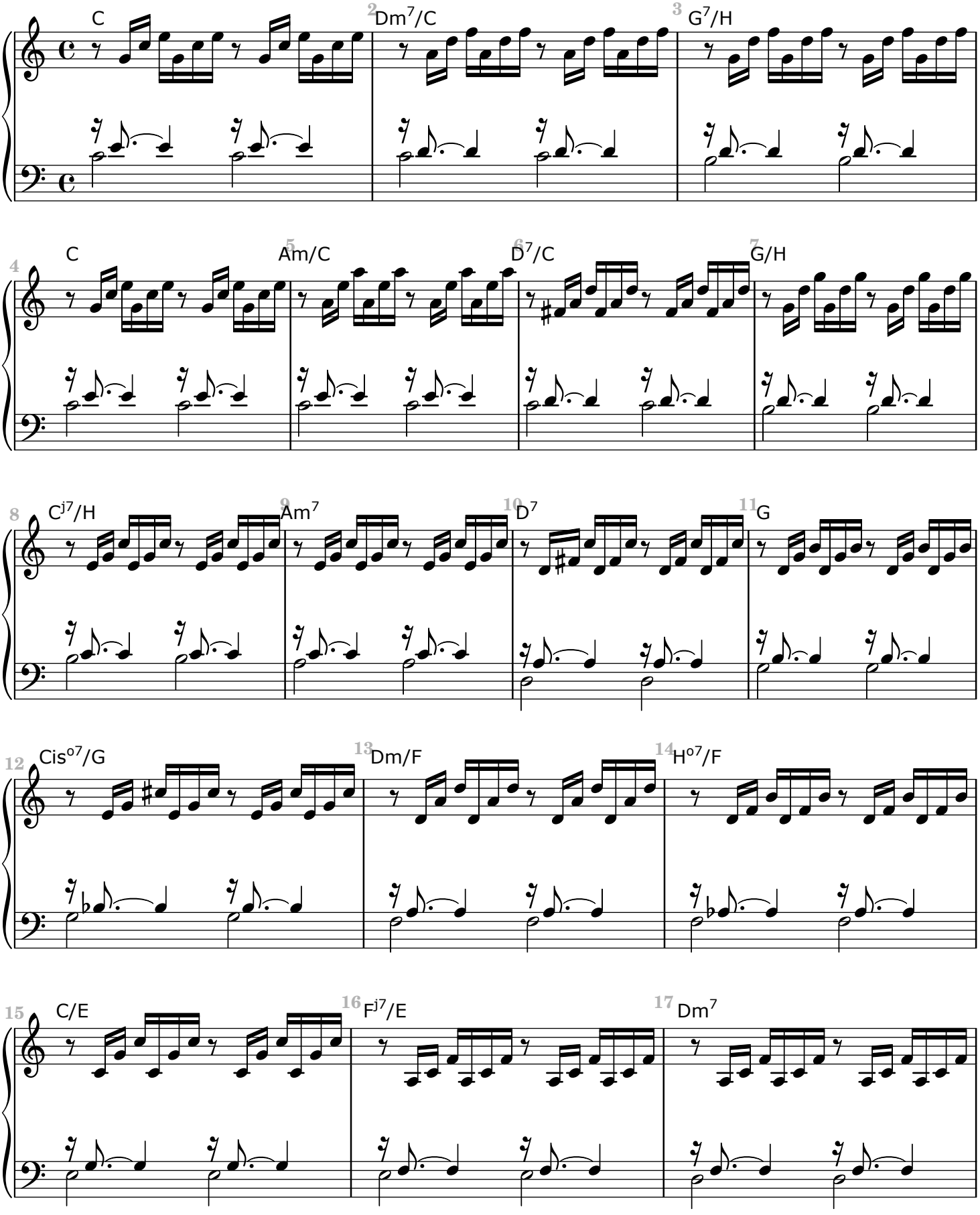


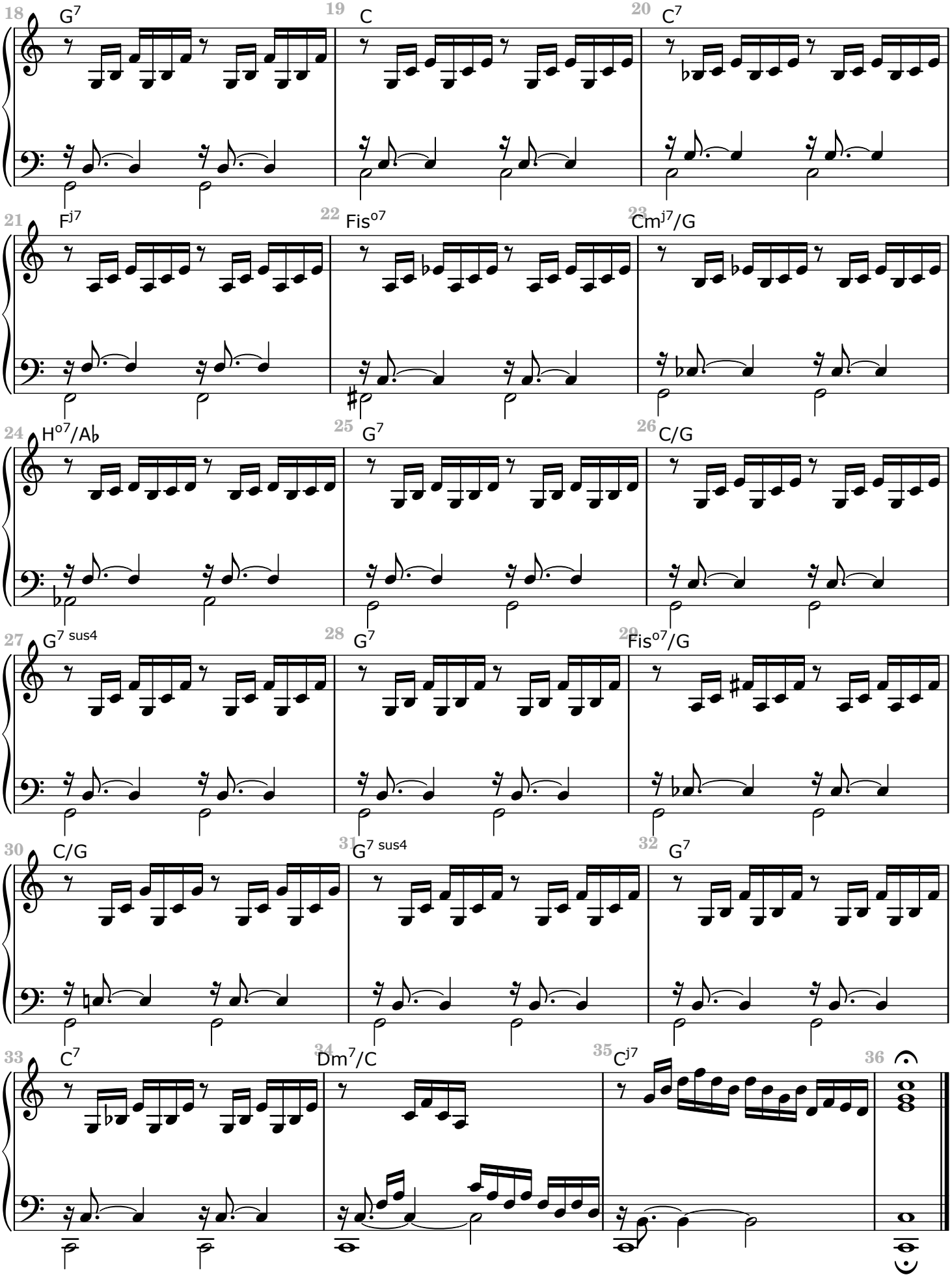

19
20
21
22
C
C7
Fj7
Fis°7
23
24
25
26
27
Cmj7/G
H°7/A♭
G7
C/G
G7 sus4
28
29
30
31
G7
C°7/G
C/G
G7 sus4
32
33
34
35
36
G7
C7
Dm7/C
Cj7

Präludium in C-Dur

Wohltemperiertes Klavier I, BVW 846

Johann Sebastian Bach (1685-1750)




18 G7
19 C
20 C7
21 Fj7
22 Fis°7
23 Cmj7/G
24 H°7/A♭
25 G7
26 C/G
27 G7 sus4
28 G7
29 Fis°7/G
30 C/G
31 G7 sus4
32 G7
33 C7
34 Dm7/C
35 Cj7
36